

א. שם נושא המהקר: שולחנות ערוצים: אכילה, גבולות ומעברים בין-תרבותיים

Setting Tables: Eating, Social Boundaries and Intercultural Transfers

ב. הרכב הקבוצה (לפי א'-ב':)

פרופ' זאב וייס, המכון לארכיאולוגיה (המדור הקלסי), האוניברסיטה העברית בירושלים
פרופ' נתן וסרמן, המכון לארכיאולוגיה (מדור המזורה הקדום), האוניברסיטה העברית בירושלים
ד"ר יair Furstenberg, החוג לתלמוד והלכה, האוניברסיטה העברית בירושלים
ד"ר דנה קפלן, המחלקה לסוציולוגיה, למדע המדינה ולתקשורת, האוניברסיטה הפתוחה

Dr. Yair Furstenberg, Department of Talmud and Halakha, The Hebrew University of Jerusalem

Dr. Dana Kaplan, Department Sociology, Political Science and Communication, The Open University of Israel

Prof. Nathan Wasserman, The institute of Archaeology (Civilizations of the Ancient Near East), The Hebrew University of Jerusalem

Prof. Zeev Weiss, The institute of Archaeology (Classical Archaeology), The Hebrew University of Jerusalem

ג. תקציר הצעת המהקר:

תקציר

קבוצת המהקר המוצעת תחקור את האופן שבו גבולות תרבותיים וחברתיים מובנים באמצעות פרקטיקות של אכילה ואי-אכילה. בעוד רוב רבו של המהקר במדעי הרוח והחברה נוטה להציג יחס אובייקט-סובייקט בין מני מזונות ובני האדם האוכלים אותם (מהעדפות מזון אינדיידואליות, דרך משמעויות סימבוליות המיוחסות למזונות מסוימים, ועוד האידיאולוגיות ההופכות מעין אלה למובנות-מאליהן בהקשר של כלכלות-פוליטיות מסוימות), קבוצת שולחנות ערוצים: אכילה, גבולות ומעברים בין-תרבותיים מתמקד בפרקטיות של אכילה, וזאת מזוויות השוואתיות. הדיוון הקבוצתי באכילה (להבדיל, כאמור, מאוכל ואוכליו) יתנהל באמצעות הצלבתם של שני צירי-ניתוח. הציר הראשון מתרחק במרחב הפיזי והנחהו של פרקטיקות האכילה, קרי; הדברים בהן מתחמשת בחלל (הבית, העירוני, ועוד הפוליטי) מערכות משמעויות המכוננות היחידים וקහילאה, מעמד חברתי-דתי או סטטוס פוליטי. בהקשר זה ניתן לדש על חקר המאפיינים המטראיאליים והלא-מטראיאליים של האכילה, הייחס שבין מרחב אכילה פרטימי וציבוריים, מעברים בתרבותותיהם של רכיבי אירוע האכילה ויוצרים של גבולות חברותיים למרחב ובזמן. הציר השני מתרחק במרחב הנורמי ובודח את אופני הרגולציה על פועלות האכילה הנדרשת לציר סדר חברתי בהקשרים ההיסטוריים-תרבותיים מוגנים. במרכז הדיוון יעמוד היחס בין דפוסים של רגולציה מזוהרת ונסתרת, אופנים של הבניה טקסטואלית של מעשי האכילה, הגדרת העצמי והגדרת الآخر וכן הקשר בין אי-אכילה מרצון לתמונה העולם הדתית.

תחומי המחקר המגוונים של חברי הקבוצה (טקסטואלי-היסטרורי: פורסטנברג, חומרי-ארכיאולוגיים: וייס, ספרותי-פילולוגי: וסרמן וסוציאולוגי-אנתרופולוגי: קפלן) מאפשרים התבוננות רחבה, חדשנית והשוואתית בהבניה של מרחביה האכילה בתרבויות שונות, תוך עמידה על ייחסי הניגוד וההשלמה המתקיים ביניהם.

Abstract

The proposed research group aims at exploring the construction of socio-cultural boundaries through practices of eating and abstinence. Most studies in the humanities and social sciences tend to emphasize the subject-object relationships between people and the foodstuffs they procure and consume. These relationships span from individuals' food-consumption patterns, through collective symbolic meanings of various foods, to the ideologies that render these meanings commonsensical (kosher dietary restrictions, veganism, ethical consumption) and, finally, the political-economies that organize the production, diffusion and consumption of food. Despite the significance of such approaches, our group will focus on a less-researched topic - practices of eating from a comparative perspective.

We will address the dynamic and contested social realm of eating by analytically intersecting the physical as well as the normative dimensions of eating practices. The physical dimension emphasizes the ways in which shared meanings that constitute subjects, communities and social hierarchies are engendered in domestic, urban and political spaces where eating takes place. Specifically, group members will address the material and non-material qualities of eating, such as spatial events, private/public boundaries in eating, intercultural contacts of eating rituals, and the production of socio-cultural boundaries in space. The normative dimension examines how eating practices in diverse historical and cultural contexts are regulated so as to maintain social order, cohesion and group identity in dynamic social and cultural settings.

Group members will tackle normative issues such as implicit and explicit forms of eating regulations, textual constructions of communal eating, eating as a means of defining the “other”, and the role of voluntary abstinence in the shaping of religious outlooks. Members in the group have different research interests and perspectives: textual-historical (Furstenberg), material-archaeological (Weiss), literary-philological (Wasserman) and sociological-anthropological (Kaplan). Our individual projects within our separate disciplines are expected to generate meaningful dialogue that will not only shed light on deficiencies in the research of eating practices within their social and cultural dimensions, but will hopefully lead to equally meaningful ways of addressing these deficiencies. This unique amalgamation is meant to foster a much-needed interdisciplinary discussion in the emerging field of food studies.

ד. הצעת המחבר:

קבוצת המחקר שלנו מבקשת לחקור את התהווות של גבולות תרבותיים-חברתיים באמצעות פרקטיקות של אכילה והימנעות מאכילה. אנו מציעים לגשת לזרה דינמית, סבוכה וטעונה מתחים זו של היומיום דרך הצלבה ייחודית של שני צירים אנלטיטיים. הציג הראשון מתקף במרחב הפיזי והנוחה של פרקטיקות אכילה, קרי; חזרים בהן מתמשת בקהל (הביתי, העירוני, אף הפלוטי) מערכת משמעויות המכוננות יהודים וקהילתי, מעמד חברתי-דתי או סטטוס פוליטי.¹ הציג השני מתקף במרחב הנרמטיבי ובוーン את אופני הרגולציה על פועלות האכילה המשמשת לצירית סדר חברתי בהקשרים היסטוריים-תרבותיים דינמיים ומגוונים.

מחקרים העוסקים במקומו של האוכל בחיה היומיום מניחים, על פי רוב, יחס דיאלקטי בין הפעולה הגוףנית והחומרית לבין מערכיהם נורומטיביים, ערכיים וריעוניים המסדרים את הגוף האוכל, את פעולות האכילה ואת החומרים הנאכלים - כמו גם את היחסים ביניהם. ספרות המחקר מתרכזת בדרכים המורכבות בהן פרקטיקות קולינריות שונות, כגון אופני בישול, סוג הכלים המשמשים להגשת מזון, או הוצאות על מנת מזונות, לא רק נובעת מהיריבוד החברתי, אלא אף שימושות ערך נורומטיביות המסמנות את האבולות החברתיים ומשמעותם שלהם.² כך, בודדיה ראה בצריכת מזון מרכיב מרכזי אחד מכלולים רחבים של סגנונות חיים המאפיינים-מעמידת, וטען שמלולים מובהנים מעין אלה של תרבותיות מעמידות נתמאות בגוף הפרטיו והופכים ל"טבע שני", למען אידיאולוגיה שהקיים שלו הוא חומרי ו גופני, והוא מופעלת ונבחרת (ולא רק נגativa).³ באופן דומה מסבירה ברלין את מספרם העולה של כל האוכל המקומיים על פני כל היבוא המעודדים בغالبا במאה הראשונה לספירה, בכך שהיהודים בגלילacho את מנהגי האכילה הרומיים ובקשו לדבוק במסורת אבותיהם, זו המוכרת אותה עת גם ביהודה.⁴ ובהכללה: ההנחה המקובלת בחקר האוכל היא שהחומרי, הגוף והרוחני מזינים זה את זה ושהבדיות זו היא המאפשרת את העולם החברתי.

אף כי המחקר בדיסציפלינות השונות של מדעי הרוח והחברה מניה מראש את החברתיות היסודית של האוכל, על פי רוב הדיוון מתרכו במרחב היחסים שבין סובייקט/ים והאובייקט/ים הנאכלים על ידם. במלים אחרות, הנטיה הרווחת היא להתרכז בעדפות המזון של יהודים, בגוף האוכל, במשמעות הסמליות הקולקטיביות של המזון הנאכל או האסור באכילה, באידיאולוגיות המעניינות מובהנות לדפוסי צריכת מזון מעין אלה (כגון: כשרות, טבעונות, צריכה אתית), ובמערכות הכלכליות והפוליטיות המסדרות את אופן הייצור, ההפצה והצריכה של פריטי מזון שונים. לעומת זאת, הזירה הדינמית של פרקטיקות האכילה החברתיות והתרבותיות נחתרת במידה פחותה בהרבה מזו של יחס אדם-מזון. על רקע זה, בכוונתו לחשוף את הפערים היסודיים בחקר ההבנה של מרחב האכילה בתרבויות שונות, תוך הישענות על הגישות המחקריות של חברי הקבוצה: מחקר טקסטואלי-היסטורי (פורסטנברג), חומריא-ארציאולוגי (ויסט), ספרותי-פיילוגוי (ויסמן) וסוציאל-אנתרופולוגי (קפלאן). הרכב זה מאפשר השוואה בין מרחבים תרבותיים שונים תוך יחס הניגוד וההשלמה המתקיים ביניהם. באופן זה, תחומי המחקר המגוונים של חברי הקבוצה מאפשרים התבוננות רחבה וחדשה על אכילה באופן שפוי לתروم לשדה מחקר מפתח.

¹ H. Lefebvre, *The Production of Space*, Oxford 1974.

² J. Johnston and S. Bauman, "Democracy versus Distinction: A Study of Omnivorousness in Gourmet Food Writing," *American Journal of Sociology* 113/1 (2007): 165-204; A. Warde, *Consumption, Food and Taste*, London 1997.

³ P. Bourdieu, *Distinction: A Social Critique of the Judgement of Taste*, Cambridge 1984.

⁴ A. M. Berlin, *Gamla I: The Pottery of the Second Temple Period* (IAA Reports no. 29), Jerusalem 2006, 133-156.

להלן מתווה מוצע לעבודת הקבוצה שלנו, המדגים את הזיקות המהקריות המרתיקות הנוצרות בפגש שני הциרים, הפיזי והנורטטיבי. נציג, כי מתווה מהקרי זה הוא רק אחד מתוך רבים הצפויים לנו, ומובן מالיו שצימודים מהקרים אחרים יתקיימו גם כן.

הציר הראשון העוסק למרחב הפיזי של האכילה מפגיש בין התרבות החומרית הכלכלית (ויס) לבין מחקר הסוציאולוגיה של החברה הישראלית דהיום (קפמן). המחקר בציר זה ניגש לחומר גלם לא-מתוחדים – שרידים חומריים מן העת העתיקה מחד גיסא ומרכיבים סנוריים של אירוע האכילה בעת העcosaות מיידך גיסא – שמתוכם תחולץ הסמיוטיקה החברתית של מרחב האכילה. דיאלוג מהקרי זה מזמן השוואה בין הבניות שונות של המרחב הפיזי והחברתי של האכילה בהקשרים תרבותיים שונים: כגון, ארכיטקטורת ועיטור חלל האכילה, כלי האוכל, אופן וסדר היישיבה בטרקלין בעת העתיקה, ואופני ייצור האטמוספירה האורבנית ותפיסה אוטנטית בנסיבות ובתי קפה בישראל של היום. כמו כן, נבחן כיצד קבוצות אוכלוסייה הדרות בשכנות זו לזו – פגניים, נוצרים ויהודים בעת העתיקה, ומעמדות חברתיים שונים בישראל – מגיבות, מתעלמות, יוצרות חיים או מושפעות האחת מראותה בזמן אירוע האכילה וכותזאה ממנו.

הציר השני המוקד למרחב הנורטטיבי עוסק בחומרים כתובים (ספרותיים, מאגים, הלכתיים, ומשפטיים) המציגים מערכת תרבותית מובנית כנגד הסדריים המאיימים על הגבולות, ההפרדות וההיררכיות המכוננים את אירוע האכילה. בנקודת זו מתגלה האירה הדידית בין תרבויות מסוופטמיה העתיקה (וסרמן) לעולם של היהודים והנוצרים בשלבי התרבות העתיקה (פורטנברג). המאמץ להסידר וליציב זירה פתוחה ובבלתי יציבה של אכילה, בהתאם לתמונה עולם מוגדרת, אופיינית ליהדות העתיקה (מה מותר לאכול, עם מי אוכלים, ומתי), אך באשר למושא פיקוח שונים העתיקה, עצם תפקידם של פועלות האכילה בהסדרה של המערכת החברתית, וקיים של מגנוני רגולציה באשר לאכילה, יאפשר בירור של התנאים ההיסטוריים והתרבותיים בהם הופכת האכילה לפעללה מעוררת חרדה המצrica פיקוח.

כאמור לעיל, שני הциרים מצטלבים ומשתרגים שכן במציאות האמפירית המרחב הפיזי הנהווה זהה הנורטטיבי המתגלה בטקסטים תלויים זה בזה ומרקינים זה על זה. אנו צופים כי העבודה המשותפת בהתאם לקווי מתאר אלו יניבו תפיסה רב ממדית של זירת האכילה. במבנה זה, שיתוף הפעולה בין חברי הקבוצה מתבסס על מהקרי האישיים של כל אחד מאיתנו ועל האיפון הכרונולוגי והמטודולוגי של כל אחד ואחד, באופן שנועד מראש להאיר היבטים קרוביים (הסתורית, תיאורית, מתודולוגית) אך לא זהם בעבודותיהם שלשאר החברים. ועל כן, נציג כעת את כיווני המחקר של כל אחד מאיתנו, בזיקה לנושא המוצע ולעוזה המשותפת של הקבוצה.

מרחב פיזי

זאב ויס, ארכיאולוג המתמחה באדריכלות ובאמנות של התקופה הרומית והתקופה הביזנטית, עוסק בנושאים הנוגעים לבניית המרחב האדריכלי ובעיצובו האמנומי, בתחוויות גבולות תרבותיים ופיזיים, וביחסים יהודים-נוצרים ויהודים-נוצרים בשלבי התרבות העתיקה. בתיה המגורים שנתגלו סביב אגן הים התיכון מספקים מידע רב אודות צורתו של חדר האוכל, מיקומו בתחום הבית, עיטורו, ואופן היישבה בתוכו בעת הסעודת ולאחריה.⁵ הממצא הויזואלי

⁵ K. M. D. Dunbabin, “Ut Graeco More Biberetur: Greeks and Romans on the Dining Couch,” in *Meals in a social context: aspects of the communal meal in the Hellenistic and Roman world*, (I. Nielsen and H. S. Nielsen, eds.), Aarhus 2001, 81-101.

(פסיפסים, ציורי קיר וחפצים מעוטרים) מציג לא פעם את הסעודת עצמה, בין אם נערכה בחיל הפתוח או במרחב הסגור, את סוגים המאכלים שהוגשו בעת הסעודה, אופן הגשתם לבני הבית ולאורחים, כמו גם את הפעולות שנערכו בעת הסעודה ולאחריה.⁶ בנוסף, הכלים עצם (כלי הוגש, אכילה ושתייה) מהרס, מזוכחת, מאבן וממתכת ועכ, המתגלים כמעט בכל חפירה, מציגים את האופן בו הגיעו את האוכל בעת הסעודה.⁷ ניתוח הממצאים נוגע ברובד האחד לסעודת לאכילה לצורך קיומי בבחינת פרקסיס יומיומי, וברובד الآخر קשור בקביעת סדר, רגולציה, או התוויה של גבולות בתחום המרחב הפרטיו.⁸

במסגרת קבוצת המחקר יבקש וייס לבחן בכליו המתודולוגיים את מידת ההשפעה, ההפנמה והדחיה של מנהגי הסעודה הרומיים בדרום הלבנט (דרום סוריה, ארץ ישראל, ו עבר הירדן), מרחב גיאוגרפי בו התגورو זה לצד הקבוצות אוכולוסייה ממוצא שונה (יוונים, סורים, נבטים, שומרונים, יהודים). אלה יייחנו באמצעות השוואת אופן בנייתו של מרחב הסעודה בקרבת האוכולוסיות הללו; סדר היישיבה ואופן הגשת האוכל בעת הארוחה; הבדלים בעיצוב חדר האוכל בין עיר, לכפר ולבית חווה; אופן עיטורו של חדר האוכל; וסוגי הכלים ששמשו להכנת ולהגשת האוכל. העיסוק במנצ' החומרה יהשוף היבטים אחרים הקשורים לדין הקבוצתי והונגעים בשאלות של זהות, מנוג, מעמד, והגבולות התרבותיים והקולינריים שהציבו לעצם תושבי המזורה משנחשפו למסורת הרומית.

תחום נוסף בו יעסוק וייס נוגע בחברה היהודית שעלה אף גישה מתבדלת הבאה לידי ביוטי בהעדפת התוצר העצמי על פני זהר, הגבולות התרבותיים בין שכינה הנכרים לא היו חתומים למגרא. ראשיתו של השינוי בימי של הורדוס, והוא התעצם לאחר החורבן, ובמאות הראשונות לספירה. כך, שורה ארוכה של כתובות ביוונית ובלטינית מארמון הורדוס מציעה תפריט מרשימים של מאכלים ויינות שעלו על שולחן המלך, ומאותר יותר נמצא גם בספרות הרבועית מידע מגוון הנוגע בסעודה, באוכל ובמנהגי השולחן.⁹ מתוך כך מתכוון וייס להתמקד במידה התקבלותם של מנהגי הסעודה הרומיים בחברה היהודית בארץ ישראל העתיקה, תוך שימוש בעיצוב ואריגן חדר האוכל היהודי. בהקשר זה ייסוב הדין גם בהיבטים הנוגעים בפרקטיות האכילה, כמו ההקפה על הטהרה והביטויים החומריים (כלי אבן ומקוואות) למנגה זה בקרבת היהודים, בשלביimi הבית ובמאות הראשונות לספירה. לאורם של הממצאים הארכאולוגיים והספרותיים וייס יבקש לבחון בדיניו הקבוצתיים אם ישנים הבדלים בתרבות האכילה ובמנהגים הנלווה אליה בחברה היהודית, בין גליל ליהודה, בין עיר לכפר, בין אמידים לעניים, וביןimi הבית השני לתקופה הרומית ולשלחי העת העתיקה.

דנה קפלן, סוציאולוגית של תרבות החוקרת את תרבויות ואורחות חייו של מעמד הבניים בישראל, עוסקת במחקריהם קודמים בטעמים קולינריים-אסטטיטים של מעמד זה בהקשרים ריאלאיטים, ובאופן שבו "הטעם הפשט" מסמן הון תרבותי. במסגרת הקבוצה תתרכו קפלן בתוכנות האוירתיות, החומריות והאסטטיות של מרחבי צריכת מזון עירוניים

⁶ J. R. Clark, *Art in the Lives of the Ordinary Romans: Visual Representations and Non- Elite Viewers in Italy, 100 B.C.-A.D. 315*, Berkeley 2003.

⁷ J. Vroom, "The Archaeology of Late Antique Dining Habits in the Eastern Mediterranean: A Preliminary Study of the Evidence," in *Objects in Context Objects in Use: Material Spatiality in Late Antiquity*, (L. Lavan et al. eds.), Leiden 2007, 313-361.

⁸ Y. Thebert, "How the Domus Worked," in *A History of Private Life: from Pagan Rome to Byzantine*, (P. V. Veyne, ed.), Cambridge 1987, 383-405.

⁹ A. Ecker, "Dining with Herod," in *Herod the Great: The King Final Journey*, ed. S. Rozenberg and D. Mevorah, Jerusalem 2013, 67-79; S. Marks and H. Taussing, eds., *Meals in Early Judaism: Social Formation of the Table*, New York 2014; וייס, אכלים לדעת הפקודן התרבותי בספרות ח'ל, תל אביב תש"ע.

ובאטמוספרות השוררות בבתי קפה המאוחרים בעיקר צעירים בני מעמד הביניים¹⁰ – זאת במטרה לעמוד על המאפיינים המרchantables, המטראילאים והנסוריים של היישות מעמדית (class-making).

התפתחויות עכשוויות בחקר האוכל והזהויות המעודדות מצביות על כך שבשונה מהעברית, העדפות בתחום המזון של אנשי המעמד הבינוני הגלובלי הפכו לפולורליסטיות יותר מבהינה תרבותית, וכי הן אינן מצויות כמעט במלואן לציוני האנוגות הקודמים. גם ספרות המחקר העוסקת בעירוניות הגלובלית הנוצרת על ידי ומעבר המעמד הבינוני היצירתי, מדגימה כיצד מתחחת תרבות צריכה חוויתית המושתת על קודים תרבותיים של היממות, מקומיות, שכונתיות ואוטנטיות. סצנות אורבניות – התרבותיות ולהעלות אתعرכה הסמלי והחומרי.¹¹ עם זאת, אף כי בשנים האחרונות המחקר החברתי על אוכל בישראל התפתח מאד¹² וכן גם המחקר על תרבותות עירוניות,¹³ לא רק שהמחקר על העולמות הקולינריים של המעמד הבינוני בישראל עדין בחיתוליו, אלא גם המפגש שבין קולינריה, מרchantables עירוניות- גלובליים ומעמד טרם נחקר די.

במסגרת קבוצת המחקר מתכוונת קפלן לבחון את התוכן המקומי של ציוויי היבידלות החדשינם בקרב המעמד הבינוני הלוקח חלק פעיל בתרבותה Foodies והצרונות העירונית הגלובלית. באופן ספציפי, בעזרת שיטות מחקר פרשניות ופונומנולוגיות תשאל קפלן כיצד הפכו בתים קפה תל אביביים מקומיות של ביילי בורגני – לחלי עבדה משותפים, כיצד מיצרת בהם אווירה שהיא מספיק נינוחה על מנת לאפשר זמן-עבודה מצד אחד, ומספיק מרגתש כדי לאפשר זמן-ביליון ונטורוקינג, מצד שני. התשומת לב מיזמת תינון לניכוס המעמיד של מאפייני תרבות שנחשים למזרחים באופן האמור לארויה שמהה, יצירתיות, פתוחה ואוטנטית.¹⁴ לשם כך תתמקד קפלן בדינמיקות החברתיות המתחוללות בחלי עבדה-אכילה אלה, החל ביחסים המתחדדים בין הלקחות היושבים במקום ממש שיעות, ועד נורמות הגשת האוכל ויחסי מלצרים-לקוחות, במטרה לבחון כיצד אלה מייצרים מקום שהוא מסמן-מעמדית.

למבחן המוצע במסגרת הקבוצה יש שתי מטרות עיקריות: ראשית, לזהות את המאפיינים המעודדים של תרבות אוכל אורבני בישראל. שנית, לקשר בין שני מערכיים תיאורתיים נפרדים לנתחה החברה העכשווית: זה העוסק בנסיבות הכוחניות של השיה של הקפיטליזם הניאוליברלי, וזה העוסק במה המכונה "מטראיליות חדשה" ומתחיך במבנה הרגשי, האופני והנוחה של העידן הנוכחי.

מחקריםם של וייס וקפמן יעסקו, אם כן, במיקום המרחב של אכילה, במרקבי העיצוב, ארגון הריהוט בחילל המסדר את המרחק בין המשתפים באינטראקציה, כלי האכילה, הרכב התפריט וכיו"ב, שכולם ביחד מרכיבים אוירה. מחקריםם חולקים את הנקודות המתוולוגיות והאנטropיות הבאות המאפשרות עבודה השווה מקיפה, ודיאלוג מחקרי עמוק בסוגיות מפתח עם שאר חברי הקבוצה:

¹⁰ R. Richard, *The Rise of the Creative Class and how it's Transforming Work, Leisure, Community and Everyday Life*, New York 2002.

¹¹ D. Silver and N. C. Terry Clark, "Buzz as an urban resource." *Canadian Journal of Sociology* 38/1 (2013): 1-32.

¹² D. Hirsch, "Hummus Masculinity in Israel." *Food, Culture & Society* 19/ 2 (2016), 337-359; E. Weiss, "There are no chickens in suicide vests": The decoupling of human rights and animal rights in Israel." *Journal of the Royal Anthropological Institute* 22/3 (2016): 688-706; ר. גורסליק, אוכל אורגני בישראל: התנגדות, היממות, ורבות גלובלית. תל אביב 2017.

¹³ ה. צבן, "זהות קהילתית מול והות צרכנית: מקרי המבחן של דרך בית לחם לעומת עמק רפאים בירושלים." בתוקן: א. גולן, אבירמה ור. דוני-קידר (עורכת), *עיר האגף, עיר חלון*, 2017, 131-155; מ' קדר, "אנא לולו נגד שודדי הפנינים 1:0: מופעים הטוטופיים בסביבה עירונית משתנה." בתוקן: שם, 157-188.

¹⁴ ט. שאיב, חי-חי: על ישראלי ממוצא ערכי מעורב. בני ברק 2014.

- א. **היבטים המטראליים והאטמוספריים של האכילה כפרקטיקה ממורחתת:** אוירה היא מערך היחסים הנבנה תדייר בין אובייקטים חומריים (מזון ואופן הגשתו, עיצוב החלל), והתוחשות החולפות של אנשים השוהים במרחבם מתחמים, ואוחזים אובייקטים כאלו, במהלךו של אירוע אכילה.¹⁵ מקומם של אובייקטים בעולם החברתי מהוות סוגיה מרכזית בסוציולוגיה ובארציאולוגיה במיוחד.¹⁶ מחקרים של וייס וקפמן יאפשרו לבחון לעומק את תרומת היחס בין היבטים אוירתיים של אכילה - לקביעת היחסים החברתיים באינטראקציה.
- ב. **יצור גבולות חברתיים במרחב:** מחקר משווה של מצאים מתkopות שונות מאיר ברובד והאחד היבטים שונים הנוגעים בסעודה ובאכילה לצורך קיומי, בבחינת פרקסיס יומיומי, וברובד الآخر פותח אפקטים לדינומים מגוונים העוסקים בקביעת סדר, רגולציה, והתויה של גבולות חברתיים, אם על בסיס סיוציאוקונומי, אתני או דתי.
- ג. **היחס שבין מרחב אכילה פרטי וציבורי:** שני החוקרים עוסקים במרחב אכילה החורגים במידה רבה מהמודל המודרני של הבחנה בין הפרטי והציבורי.
- ד. **מעברים ביןרבותיים של רכבי אירוע האכילה:** שני החוקרים עוסקים בסוגיות המעבר, ההפניה ו/או הניכוס של פריטים, אובייקטים ונוהגים חברתיים מוחוץ לקבוצה הנחקרת. עבודתם מאפשרת לעמוד על מעברים בין-תרבותיים בתחוםים המונעים מלמעלה וממטה, אחד.

מרחב נורמטיבי

נתן וסרמן, אשוריולוג המתמחה בטקסטים ספרותיים ומאגים באקדית, בעיקר מן התקופה הבבלית העתיקה והticaונה (האלף השני לפנה"ס). במחקריהם דן וסרמן בטקסטים ספרותיים מסופוטמיים בהם מתגללה קשר ישיר בין רגשות (אהבה, געגוע ומשיכה מינית) לבין מאכלים מתוקים.¹⁷ בקבוצת המחקר המוצעת הוא יתמקד בשאלות המפקיעות את האכילה מן התחום הפרטי והאינטימי אל הזירה החברתית והפוליטית.

מן הטקסטים רבים בכתב הידות עולה רושם כי ברחבי המזרח הקרוב שיר *koinē* חזוני, כביכול 'כל אחד אכל הכל עם כל אחד'. ואולם, השווה לתרבותיות מאותרוות אך במעט, מأتגרת רושם זה ומעלה ספקות באשר לתקופתו. לאור זאת, יש להזور ולבחון מגוון סוגות ספרותיות הכוללות פרקטיקות של אכילה (סדר ישיבה ואופן ישיבה, מספר המנות, זמן הארוחות וכו'), תוך הتمకזות בשאלת האם פרקטיקות אלה מלמדות על קווי אבחנה מעמידים, ועל אופני הגדרה עצמית מול الآخر בחברה המסופוטמית הקדומה. טקסטים מכיריעים לעניין זה הם אוספי המתכוונים מהתקופה הבבלית-העתיקה (מאה 18-17 לפנה"ס),¹⁸ הכוללים תיוגים אתניים כגון "בשר בסגן אשורי" ו"מרק עילמי", והם מצביעים על תפקידו של האוכל כמחולל הגדרות אתניות בעולם העתיק. אך בבדם הושפכים שינויים בקווי המתאר החברתיים, כמו במקרה של צריכתبشر נא, אשר בתקילה היה אפיקון תרבותי מבזה כלפי האמוראים ("האמוראי אוכל את אשר אל הירח אוסר... חי באוהל, השוף לגשם ולרוח, אינו יודע להתפלל כראוי...," הופר כמהין למהיתו..., אוכלبشر נא, אין לו בית בחיו, ובמוותו לא יילך למקום קבורה"),¹⁹ אך עם הפיכת שבטי

¹⁵ B. Anderson, "Neoliberal affects." *Progress in Human Geography* 40/6 (2016): 734-753.

¹⁶ C. Fowler and O. JT. Harris, "Enduring relations: Exploring a paradox of new materialism." *Journal of material culture* 20/2 (2015): 127-148; P. Ellis, "Power, Architecture, and Decor: How the Late Roman Aristocrat Appeared to his Guests," in *Roman Art in the Private Sphere*, (E. K. Gazda, ed.), Ann Arbor, 117-134.

¹⁷ N. Wasserman, "Sweeter than Honey and Wine... - Semantic Domains and Old Babylonian Imagery", in L. Milano et al. (eds.), *Landscapes. Territories, Frontiers and Horizons in the Ancient Near East*.

The 44 Rencontre Assyriologique Internationale, (History of the Ancient Near East / Monographs III, vol. 3), Padova 1999, 191-196.

¹⁸ J. Bottéro, *Textes culinaires Mésopotamiens. Mesopotamian Culinary Texts (MC 6)*, Winona Lake 1995.

¹⁹ *The Electronic Text Corpus of Sumerian Literature t.1.7.1*: 128-138.

האמורים לכוח דומיננטי במסופוטמיה הפק לסייע של גבריות ועוצמה ("הוא [זימרי-לים מלך מארי] שותה רק מי נודות, בכל חלקו עם החילים. הולך ובא כציידים הגדולים, כמו הערוב בשדה, האוכל עשב, גיבוריו אכלו בשר [נא]. עוז להם וגבורה").²⁰

מבט זה על הספרות המסופוטמית מעורר גם את שאלת תפקיזם הנורטיבי של ציבורים העוסקים באכילה, כגון מתכווני הבישול. נראה כי מטרת המתכוונים הייתה לקבע את המטבח העילי המסופוטמי שיועד למלך ולآلים, בדומה לתהליכי הקיבוע המסיביים שערכו טקסי הפולחן במקדש או טקסי הטהרה והמאבק בשדים ובכישוף. בנוסף יש מקום לבחון האם מתכווני הבישול הועלו על הכתב כדי לשמור פרקטיקות ביישול מסוימות, פן תאבדנה, או שמא כוונתם הייתה למשטר את התהליכי הדינמיים של הכנת המזון העילי, בבחינת *varietur ne*, תוך רצון לנכסם בעולם הסופרים ולהכנים לתבניות קאנוניות, מוכרות מעולם ניבוי העתיד או ריפוי המחלות? מבחן המרחב הנורטיבי של האכילה, וסרמן גם מבקש לבחון את תהליכי המדייליזציה של האכילה במסופוטמיה הקודמת, כפי שאלהו משתקפים באוספים ארוכים של הוראות הנוגעות לאכילה המגדירות על פי ימי החודש וחודשי השנה (טקסטים המכונים *Hemerologies*).

זירה מרכזית של תיאורי אכילה היא ארוחת המלך, *naptan šarrim*, המתועדת בטקסטים אדמיניסטרטיביים מתקופות שונות במסופוטמיה. בכוונו של וסרמן לחדור מעבר למובן מאליו – היותם של אירופאים אלה הפגנה של עוצמה ושפע²¹ – ולקראא מחדש את התיאורים הללו בהתאם למודלים המוכרים מתרבויות מאוחרות יותר. הארוחות המלכותיות הפומביות התכוונו לרקום שותפות, ויקה אינטימית בין המלך לנ廷ני, מעין *Eucharist Communion* או אף *Communion*. במילים אחרות, אכילה, לא כל שכן אכילה בפומבי, היא גם הפגנת חולשה והזדקנות, לא פחות מאשר הפגנת עצמה שלטונית. מנגד, ההשוואה לאותם מערכים קהילתיים מוכרים מן הספרות היהודית והנוצרית הקודמת, גם מאים מחדש את תפקידה של ההימנעות מאכילה במבט בין תרבותי. בספרות המסופוטמית לא קיים תיעוד להימנעות של הקהילה מאכילה לשם השגת מטרה דתית. היעדר זה הוא-ca מוחלט, עד שאין בעצם באכדיות מילה נפרדת לאי-אכילה מרצון. להיעדרן של צומת ציבורים ממשמעות מכרעת בהבנת מגנוני העומק של הדת המסופוטמית. במהלך תקופה המחקיר יזרוש וסרמן לשאלת אי-האכילה במסופוטמיה העתיקה, ולהיעדר הצומות הציבוריים בה. היעדר זה נובע מהתפיסה לפיה האלים והאדם חולקים רעב תמידי, וכי קיימת שותפות גורל בין האלים לאדם באשר להשגת המזון.

כאמור, תפקידן הנורטיבי של האכילה והאגבות על האכילה עומד במרכזו של הספרות היהודית והנוצרית הקודומה. בספריו 'טהרה וקהילה בעת העתיקה' בז'ון יאיר פורטנברג בהרבה את האופנים שבהם פרקטיקות אכילה קבעו גבולות חברתיים ודתיים בקרב יהדות בית שני ותקופת התנאים.²² מעבר להבנה הבינארית, בין 'אנחני' (טהורים) לבין 'הם' (טמאים),²³ הנחיה בדבר מה אוכלים, עם מי ובאיזה אופן, יצרו בקרב יהדות בית שני, מערכת סמנטית צפופה ומדויקת, שבuzzורתה שירטו בני התקופה את המפה החברתית ואת גבולותיה הפנימיים.²⁴ לאור זאת, מבקש פורטנברג במסגרת קבוצת המחקר הנוכחית להרחיב את המבט אל עבר קהילות יהודיות ונוצריות, שעסקו

²⁰ M. Guichard, *L'Épopée de Zimrā-Lím* (FM 14; Mémoires de NABU 16), SEPOA, Paris 2014, 20: iii9–14.

²¹ L. Milano (ed.), *Mangiare divinamente. Pratiche e simbologie alimentari nell'antico Oriente*, LoGisma editore, Venezia, 2012.

²² לדיוונים כלליים הנוגעים לתפקיד האוכל ביהדות העת העתיקה, רואו: S. Marks and H. Taussing, *Meals in Early Judaism: Social Formation at the Table*, Palgrave Macmillan 2014; J. Rosenblum, *Food and Identity in Early Rabbinic Judaism*, Cambridge 2010

²³ D. M. Freidenreich, *Foreigners and their Food: Constructing Otherness in Jewish, Christian and Islamic Law*, Berkeley and Los Angeles 2011.

²⁴ י' פורטנברג, טהרה וקהלה בעת העתיקה: מסורות ההלכה בין יהדות בית שני למשנה, ירושלים תשע"ז

בהגדרה עצמית זו נגends זו עד שליה העת העתיקה. למורת התפיסה הבסיסית לפיה 'הכל טהור לטהורים' (אל טיטוס א 15),²⁵ גם הנסיבות הנוצרית התייחסה אל האכילה כאירוע מושטר, והיא מספקת לנו מבט על האכילה כזירה של התרחשות: לידי של קהילות חדשות, הטמעה התרגdotות ושינויו.

באופן פרודוקסלי, נורמות האכילה שימשו באופן מועז להגדיר קבוצות אך בבדן חוץות גבולות. תובנה זו פותחת שאלות חדשות בדבר התגבשותן של הקהילות סביב האכילה. כך, עולה השאלה מה מקומם של הזרמים הפילוסופיים הלניניסטיים, וביחד הזרם הפיגוראי, שככלו משטר אכילה קפדיyi ביותר, בהעמתה הקפודה על אכילה בטירה בעולם היהודי והנוצרי בעולם הרומי. פורטנברג מבקש לשרטט *koine* של דפוסי זהות קבוצתית ודתית סביב פרקטיקות מעין אלו.²⁶ מכיוון אחר, קיומם של מרחב ריטואלי ושפה ריטואלית משותפים מטעורר ביתר שאת בכל הנוגע למנהגי האכילה המזוהים כ'יהודים' שאותו על ידי קהילות נוצריות בשליה העת העתיקה. توفעה זו תוארה כ'התיהדות' מצד כתובים נוצרים, אך פורטנברג מציע לבחון את התופעה ואת שורשה לא כביתי לזהות יהודית, אלא על רקע מגמה אסקטית של הגבלת אכילה שאפיינה את המרחב היהודי והנוצרי בשליה העת העתיקה. לבירור שאלה זו יש אפוא ממשמעות מכרעה בתיאור היפרדות הדרכים בין נוצרים ליהودים בשליה העת העתיקה. הדינמיות של זירת האכילה היא היבט מרכזי בתיאור תפקידה הנורמטיבי. כך למשל ההגדרות המתחרשות של 'עם הארץ' שאין לאכול אותו, מלמדות שלמרות שינויים בנורמות האכילה, זירת האכילה נשמרת כזירה מבדילה, כתבנית תרבותית קבועה. גם במרחב הנוצרי אנו עדים להסתrema של הקריטריונים לאכילה משותפת בהתאם לאיזומים הדתיים המשנים. כך למשל, בעוד שבספרי הבשורה ישו אוكل עם החוטאים,²⁷ בהמשך הדרך, אבות הכנסייה אסרו על אכילה משותפת עם היהודים עצם, והאיסור המושרש לאכול מבשר עבودה זרה חור וזהה עם היהודים. הנה כי כו' תבניות היסוד להבדלה באכילה וה הפרדה בין טמא לטהור, המשיכו לתפקיד. לבירורה של תופעה זו יש לבחון לא רק את פרקטיקות האכילה אלא את שורשיה והתקובלותה של השפה הנורמטיבית באגפים שונים של המסורת הנוצרית הקודומה.

כפי שניתנו להתרשם, מחקרים של וסמן ופורטנברג מצטלבים בנקודות רבות רבות הנוגעות במתה היוסף בין תפקידה המובנה של האכילה בשרטוט קווי מתאר קהילתיים, אתניים ופוליטיים, תוך קביעת שותפות והירארכיה פנימית, לבין העובדה שאכילה מספקת שפה ומרחב משותפים חזוי גבולות תרבותיים, המאפשרים מעבר של נורמות והגדרה מחדש של קהילות. מחקרים חולקים את הנקודות המתודולוגיות והאנליטיות הבאות המאפשרות עבודת השוואת מקיפה, ודיאלוג מחקרי מעמיק בסוגיות מפתח עם שאר חברי הקבוצה:

א. **רגולציה מוצחרת ונסתمرة:** לצד הסרה מוצחרת של מגבלות אכילה בתכוביות שונות בעת העתיקה, אותן המקורות מפתחים חוקי אכילה, בתבניות קבועות חוזות גבולות תרבותיים. המבט השוואתי מבקש לשרטט את ביטויי הנורמטיביות בסוגות הספרותיות השונות.

ב. **שותפות במעשה האכילה:** מהם היחסים הסמויים המתגלים באמצעות תיאור אכילות משותפות? באיזו מידת יכול המצא החומרី לחושף קשרים נוספים שאינם מוכרים בספרות העת העתיקה, המכוננת לעיצוב האכילה כמרחב מפוקח וסדיר?

²⁵ M. Blidstein, *Purity, Community and Ritual in Early Christian Literature*, Oxford 2017

²⁶ D. Smith, *From Symposium to Eucharist: The Banquet in the Early Christian World*, Fortress Press 2003

²⁷ Y. Furstenberg, "Zöllner und Sünder als Adressaten des Wirkens Jesu" *Jesus Handbuch*, ed. L. Nogossek, C. Jacobi and J. Schröter, Tübingen: Mohr Siebeck, pp. 348-356.

- ג. **הגדרת העצמי והגדרת الآخر:** תיוגים אתניים ודתאים של מעשי אכילה משמשים לאפיון האחר באופן מטוניימי (כגון המתיהדים שאינם אוכלים חזיר). ההשוואה בין התופעות המקבילות מאפשר לבחון תופעה זו בהקשרים נוספים, ולהתעין אותם במשמעות חברתיות ונורמטיביות.
- ד. **אי-אכילה מרצון ותמנת העולם הדתי:** השינויים ביורת האכילה משקפים תהליכיים בתמונה העולם הדתית, ספציפית בדמותו ואנושותו של האל (או האלים), כפי שהיא באה לידי ביטוי בסוגיות אי-האכילה, וההתפתחותה של תופעה זו עד לשלהי העת העתיקה.

לסיכום

קובוצת המחקר מבקשת לתרום לשדה המחקר המתפתח של לימודי מזון פרספקטיב מהרנית ורב-תחומי. לצד גישות סימבוליות לנתחו אוכל הרוחות המדעי האדם מצד אחד, ומהקרי מדיניות, סביבה ואקולוגיה של מזון מצד שני, הקבוצה שלנו מבקשת לחזור את היבטים המרחביים והנורמטיביים של אכילה. ההקשרים ההיסטוריים, החברתיים, והתרבותיים המגוונים שבהם יעסקו חברי הקבוצה והדיסציפלינות השונות יאפשרו מבטים אנליטיים ומתודולוגיים השוואתיים, וצפויים כך להעשיר את תחום חקר האוכל, מרחבי האכילה, וחויי היום. התוצר המשותף המרכזיו לו אנו מצפים כחוצה מהעבודה המשותפת הוא האפשרות להציג מודל מחקרי ראשוןי, רב תחומי לזקנות הדיאלקטיות שבין נורמות אכילה ומרחבי אכילה, שותפות מול הגדרה עצמית במעשה האכילה, או בין אתיקה ואסתטיקה.

ה. תוכניות עבודה לקבוצה:

- **סמינרים שבועיים:** פגישות שבועיות – סמינרים, כמקובל בסכלוין – יהוו את הפעולות המחקריות השבועיות שלנו. חלק מהסמינרים יוקלטו בויזיאו ולאחר עירכה נאותה וקבלת הסכמת הדוברים הרלוונטיים הם יועלו ל-YouTube, וזאת במטרה להפיץ ברבים את הפעולות המחקרית הייחודית המתרכחת בין כותלי סכלוין.
- ❖ **שנה א', סמסטר ראשון:** סמסטר זה יוקדש להיירוט מחקרית הדתית. בסמסטר זה יציג כל פעם אחד מן החברים את עבודתו המחקר העיקרית שלו או שלה, תוך כדי עמידה על המקומות שיש בהם כדי להאריך על השאלות המשותפות לכלום, ותוך שימוש בשיטות המחקר שיש בהן רלוונטיות לשאר החברים בקבוצה.
- ❖ **שנה א' סמסטר שני:** בסמסטר זה, או אולי כבר לקדמת סוף הסמסטר הראשון, יוקדשו זוגות של סמינרים לנישאים מוגדרים ולדיוניםביבליוגרפיה הרלוונטית לכל הדיוון הקבוצתי. בפגישה האחת יציג אחד החברים נושא מסוים מתחומו, ובפגישה הבאה, בשבועו שלאחר מכן, ידונו אותו נושא בידי חבר אחר מן הקבוצה, וזאת לפי שיטות העבודה שלו או שלה, ומתוך המתודה והדיסציפלינה שלו או שלה. סמינרים אלה יאפשרו מבט ביקורתי – אך מעודד – של מחקר כל אחד מן החברים בקבוצה בתחוםו או בתחוםה. במהלך הסמסטר השני נגבש גם, בהתאם לנישאים המתחלים כרלוונטיים במיוחד לעבודתנו, רשימה של חוקרים, מנהר ומח"ל, אשר יוזמנו להציג את עבודותיהם בפני חברי הקבוצה במהלך השנה השנייה ובכנס הבינלאומי שיערך לאחרינו.
- ❖ **שנה ב':** עבודה הקבוצה בשנה השנייה תהיה מורכבת לシリוגון מפגישות עם חוקרים אורחים לצד דיון עצמאי של חברי הקבוצה. החוקרים האורחים יאפשרו לקבוצה לפרקן את הגבולות הדיוון לתקופות מאוחרות יותר, ולדיסציפלינות אחרות (כגון לימודי תרבות, היסטוריה תרבותית ופוליטית של המורה התיכון, אקולוגיה) ולבחון, לדוגמה, את מנגנון השולחן בעולם המוסלמי, באירופה הנוצרית של ימי הביניים, או בקרב היהודים

בתפקידים השונים במהלך השנים האחרונות וכיום. בסמוך זה תארח הקבוצה חוקרם ישראליים מתחומים שונים העוסקים בנושאים הקשורים לעבודת הקבוצה, ופתח את הסminer להקלים נוספים: מורים, חוקרים וסטודנטים מתקדמים באוניברסיטה ומהווה לה. בידינו רשימה ראשונית של חוקרים אורחים עליהם נוספת שמות אחרים לפי הצורך: ד"ר אבנר אקר, פרופ' אלישבע אומגרטן, ד"ר רפי גורסלביק, ד"ר תאופיק דעדאליה, ד"ר דפנה הירש, ד"ר ענת הלמן, ד"ר אריקה וייס, ד"ר נפתלי משל. בין הפגישות הללו תקיים הקבוצה דיונים פנימיים, המלווים בקריאה קפדרנית, בהם נבחון את המידע הנוסף והשלכותיו על מחקריהם של החברים השונים.

❖ **שנה ג', סמסטר ראשון:** סמסטר זה יוקדש להמשך עבודתנו המשותפת, אגב קריאת טוtotות המאמרים שיוכנו על ידי חברי הקבוצה לכנס הבינלאומי שייערך לקרה סוף סמסטר זה (ראוי להלן). מהלך זה יסייע לחברים לגבות את רעיונותיהם ולקשר בין הנושאים השונים בכנס הבינלאומי, אליו יוזמנו חוקרים שונים מהארץ ומהווה לה.

❖ **שנה ג', סמסטר שני:** לאחר סיום הכנס הבינלאומי, יוקדש סמסטר זה לעריכת המאמרים שייכלו בכרך המסכם שבקבוצת הכנס.ណון יהדי בשאלות החדשנות שעלו בדיונים השונים, ונבחן את תקופתם של הממצאים החדשניים שנתגלו במהלך הכנס ובמהלך שלוש שנים המחקר המשותפות שלנו. נציג גם שאלות למחקר עתידי.

○ **ימי עיון, כנסים ופעולות חוץ-אקדמית:** במהלך שלוש שנים פעילות הקבוצה נבקש לערוך שני כנסים פומביים.

❖ **יום עיון הפתוח לקהל הרחב,** באמצע השנה השנייה, בו נציג סוגיות שעלו בפעולות המחקרית של הקבוצה, וזאת באמצעות תקופה פעילותה.

❖ **כנס הבינלאומי שיתקיים באמצע השנה השלישי** יסכם את פעילות הקבוצה. לכנס זה נזמין חוקרים מן הארץ והעולם, אשר עוסקים בזויות שונות – גם שונות משל חברי הקבוצה – בפרקטיות של אכילה בתכובות שונות ומשמעותן ההיסטורית-חברתית. כנס זה יוקלט גם הוא ב YouTube ויועלה לרשותה.

❖ **פרסום בלוג** (דף הפיסבוק של הקבוצה) ובו יוצג בקצרה מידע שבועי פריט היסטורי או תרבותי רלוונטי ומעודר עניין, שיספק טעינה מן הנעשה בתחום המחקר של הקבוצה.

❖ **סטודנטים יוצאים אל השטח:** לא ניתן להטעם לכך שאכילה היא אולי אחד מצדדי החיים הכיל לא-אקדמיים שבמונציא. במהלך פעילות המחבר נבקש לצאת לשטח – לשוקים, למפעלים, למזואנים בהם מצויים חפצים הקשורים באכילה – כדי להיחשף באופן בלתי-אקדמי וחוויתי לקשרים שונים של אכילה והיה בהקשר של אכילה. הכוונה היא כי יציאה זו אל השטח תסייע לנו להתודע למרחב הפיזי בו מתקיימת פעולת האכילה ותעורר בנו, כך יש לקוות, תוכנות חדשות ומשמעותיות למחקר האישי והקובוצתי.

❖ **השיטה בא לסטודנטים:** נבקש גם להביא אלינו, לפגישות בין כותלי סטולין, דמיות שפגישה עימן תשליך או רוח חדש עבורנו על ההלכים תרבותיים הקשורים לאכילה, כמו למשל מוצאים לאור אשר יספרו על ההתקבלות המיווהדת של ספרי מתכונים בישראל, צלמים המתמחים בצלומי מנות אוכל (לפרסומות מקצועיות אך גם לחשבון אינסטגרם), מעצבים מסעדות, או אופנים אשר חוזרים לתהלי כי אפייה מסורתית. נציג כי למרות היפותיה להתייחס לעדויות חוץ-אקדמיות אלה באופן אנקדוטלי, אנו מאמינים שיש בפתרונות לא שגרתיות אלה בכך להרחיב את האופק המחקר של הקבוצה.

CURRICULUM VITAE AND LIST OF PUBLICATIONS

• **Personal Details**

Name: Yair Moshe Furstenberg
Date and place of birth: August 18th 1975, Jerusalem

Address and telephone number at work:

Talmud Department
Hebrew University of Jerusalem
The Institute of Jewish Studies, Rabin Bldg
Jerusalem, 9190501
Israel
Tel. 972-2-588-0426 (O); 972-52-3938376 (C)
E-mail: yair.furstenberg@mail.huji.ac.il

Address and telephone number at home

4 Mekor Hayim st.
Jerusalem, 93465
Israel

• **Education**

- | | | |
|------|-----------|--|
| B.A. | 1998-2002 | Hebrew University Jerusalem – Talmud and Classics,
<i>summa cum laude</i> |
| M.A. | 2002-2005 | Hebrew University Jerusalem – Talmud,
<i>summa cum laude</i>
name of advisor: Prof. Shlomo Naeh
Title of thesis: "Hand Purity: A History of the <i>Halakhah</i> " |
| Ph.D | 2006-2010 | Hebrew University Jerusalem – Talmud
<i>summa cum laude</i>
name of advisor: Prof. Shlomo Naeh
Title of dissertation: "Eating in a State of Purity in the
Tannaitic Period: Tractate <i>Tohorot</i> and Its Historical and
Cultural Contexts" |

• **Employment History**

- | | |
|-------------|---|
| 2017 – | Senior Lecturer, Talmud Department, Hebrew University, Jerusalem |
| 2015 – 2017 | Harry Walsh Q.C. Career Development Chair in Jewish Law and
Morality, Ben Gurion University |
| 2015 – 2017 | Senior Lecturer, Department of Jewish History, Ben Gurion
University of the Negev, Beer Sheva, Israel |
| 2013 – 2015 | Lecturer, (ALON fellow) Department of Jewish History, Ben Gurion
University of the Negev, Beer Sheva, Israel |
| 2011- 2013 | Teaching Fellow, departments of Talmud, Jewish thought and
Religion, Hebrew University Jerusalem |
| 2011-2013 | Mandel Post Doctorate Fellow - Hebrew University, Scholion:
Interdisciplinary Research Center in Jewish Studies. |
| 2010-2011 | Teaching Assistant, School of Religion and Thought, Faculty of
Humanities, Hebrew University, Jerusalem |

2009-2010	Visiting graduate student: Princeton University, Department of Religion, Host: Prof. Peter Schäfer
2005-2009	Lecturer, Hartman Institute, Jerusalem in collaboration with the Department for Hebrew Culture, Tel Aviv University
2002-2009	Instructor, Talmud Department, Hebrew University Jerusalem
1999-2009	High School Teacher and head of Talmud studies, Pelech Girls School, Jerusalem

- **Professional Activities**

(a) Positions in academic administration

2017	Co-organizer of international workshop of the Deichman Early Christianity program: Rethinking The Parting of the Ways, Ben-Gurion University (April 2017)
2015-2017	Initiator and co-organizer of the Graduate Student Forum in Rabbinic Studies, Ben-Gurion University
2014-2017	Head of B.A. Teaching committee, Jewish History Department, Ben Gurion University

(b) Professional functions outside universities\institutions

2014-2016	Head of Advanced Graduate Student Bet-Midrash, Hartman Institute, Jerusalem
2013-2015	Member in the Forum of Young Scholars in Humanities and Social Sciences, The Israel Academy of Sciences and Humanities
2013	Coordinator of international conference: "Jewish and Christian Communal Identities in Antiquity", in cooperation with Brill (AJEC Series) and Scholion, October 2013
2012-2015	Member in International Research Project: "Cultural Responses to the Roman Empire (CURERE)", (Coordinator: Katell Berthelot, CNRS, Aix-en-Provence, France)
2008-2009	Head of steering committee and Coordinator: Seventh and Eighth Annual Graduate Student Conference in Jewish Studies, "First Fruits of Research", Mandel Institute for Jewish Studies, Hebrew University,

(c) Significant Professional consulting

2016-	Journal for the Study of Judaism (JSJ) editorial board, and advisory board of <i>JSJ Supplements</i>
2015	Berlin Graduate School of Ancient Studies, Academic advisor for the Program for Judaism in Antiquity

(e) Ad-hoc reviewer for journals and Academic Publications

University of California Press

Zalman Shazar – Israeli Historical Society

AJS Review

Jewish Quarterly Review

Journal of Jewish Studies

Journal for the Study of Judaism in the Persian, Hellenistic and Roman Period

Jewish Studies Quarterly

Open University of Israel Press

Zion (זיהו)

Katedra (קתרה)

Oqimta (אוקימטה)

Dine Israel (דיני ישראל)
Shnaton Ha-Mishpat Ha-Ivri (שנתון המשפט העברי)

Grant agencies:

Israel Science Foundation (ISF); Memorial Foundation for Jewish Culture

(f) Membership in professional associations

2013-2017	Israeli Historical Society
2011-2017	Association for Jewish Studies
2009-17	World Union of Jewish Studies
2009-13	Jerusalem School for Synoptic Research
2007	Society of Biblical Literature

• Educational Activity

(a) Courses Taught

B.A.

- Introduction to Talmud, undergraduate and graduate level (B.A. Hebrew University)
- Talmudic Literature in Light of Greco-Roman Culture (B.A. Hebrew University)
- Great Figures in Rabbinic Literature and Late Antiquity (B.A. Hebrew University)
- The Thinking Self – from Philo to Augustine (teaching assistant, B.A. Hebrew University)
- "It is Holy upon You": The Sabbath in Rabbinic Thought (B.A. Hebrew University)
- Readings in Mishnah and Tosefta - Tractate *Pesahim* (B.A. Hebrew University)
- "Who is a Jew" in Rabbinic Thought (B.A. Hebrew University)
- Rabbinic Literature and the New Testament (B.A. Hebrew University)
- "Who is a Jew" in Antiquity (B.A. Ben Gurion University)
- The Rabbis and the Roman Empire (B.A. seminar, Ben Gurion University)
- Authority and Leadership: Between Palestine and Babylonia (B.A. Ben Gurion University)
- The Temple: Between Reality and Perception in Antiquity (B.A. Ben Gurion University)
- Halakhah and Society in Rabbinic Palestine (B.A. seminar, Ben Gurion University)
- Introduction to the History of the Jews during the Second Temple and Rabbinic Periods (B.A. Ben Gurion University)
- Dying for God: Between Jews and Christians in Antiquity (B.A. Seminar; Ben Gurion University)
- Religious Revolutions in Jewish Antiquity (B.A. Ben Gurion University)
- Introduction to the Mishna (B.A. Hebrew University)
- The World of the Talmud (B.A. Hebrew University)

M.A.

- Advanced Talmud Course (Hartman Institute/Tel Aviv University, M.A. Program)
- Law and Leadership: Readings in the Babylonian Talmud (M.A. Hebrew University)
- Literature of Early Halakhah (M.A. Ben Gurion University)
- Tractate *Neziqin*: Between the Bible and the Greco-Roman World (M.A. Hebrew University)

(b) Research students

Hanan Mazeh, PhD candidate, recipient of Negev Scholarship for excellent PhD students, Ben Gurion University; recipient of the Nathan Rotenstreich Fellowship for Outstanding Doctoral Students, 2018 (expected)
Daniel Ken, PhD candidate, 2022 (expected)

- **Awards Honors and Fellowships**

- (a) Awards

2016	Canadian Associates of Ben Gurion University, The Toronto Prize for Excellent Young Scholars
2013	Talmud Department, Hebrew University, Prize for Talmud Research in Memory of Eliezer Shimshon and Bertel Rosenthal
2006	Faculty of Humanities, Hebrew University, Jerusalem , Dean's Scholarship for Excellence for M.A. students
2004	The Hebrew University Rector's Prize for Outstanding Achievements
2003	The Faculty of Humanities Scholarship for Excellence, Hebrew University
2001	Department of Classics, Hebrew University: The Gradel Prize.
2001	Department of Talmud, Hebrew University Y. N. Epstein Prize
2000	Dean's Award for Excellence, Faculty of Humanities, Hebrew University, Jerusalem

- (b) Fellowships

2014-2017	Alon Fellowship (<i>milgat Alon</i>) for Outstanding Young Faculty, Council for Higher Education
2012-2013	Ephraim Urbach Post-Doctoral Fellowship, Memorial Foundation for Jewish Culture (8000\$)
2011-2012	Mandel Post-Doctorate Fellowship, Hebrew University.
2009-2010	Tikvah Graduate Fellow: Princeton-Hebrew University exchange program for outstanding doctoral students
2007-2010	The Nathan Rotenstreich Fellowship for Outstanding Doctoral Students given jointly by the Israeli Council for Higher Education and the Hebrew University Jerusalem

- **Lectures and Presentations at Meetings and Invited Seminars**

- (a) Invited plenary lectures at conferences/meetings

2013	"Mishnah Uprooting Scripture: Midrashic patterns in the Mishnah" The Annual Conference of the Talmud Department, Bar-Ilan University, in Honor of Prof. Joseph Tabori
2015	"The Prohibition against Writing Oral Torah: Between Palestine and Babylonia" Traditions, Text and Transmissions. Lectures in Rabbinic Literature in Honor of Prof. Yaakov Sussman, Institute for Advanced Study, Hebrew University.
2017	"From Competition to Integration: The Laws of the Nation in Rabbinic Law and the Status of Local law in Roman Jurisprudence", Schechter Institute, Conference in Honor of Prof. Shamma Friedman.

(b) Presentation of papers at conferences

- 2007 "Greco-Roman Religious Concepts in Rabbinic Law: The Case of Idolatry Annulment."
SBL Annual Meeting, Rabbinics session, San Diego
- 2007 "The Rhetoric of Anti-Pharisaic Polemics: The Form of Q Woe-Sayings in Light of a Parallel Dispute"
SBL Annual Meeting, Q session, San Diego
- 2009 "New Dimensions in *Mishna* Source-Criticism: The Case of *Mishna Teharot*". The World Conference for Jewish Studies, Jerusalem
- 2010 "The Roots and Nature of the Rabbinic Prohibition on Studying *Maaseh Bereshit*". In the Beginning: Jewish and Christian Cosmogony in Late Antiquity.
Religion in Late Antiquity Colloquium, Princeton
- 2010 "The Agon with Homer and Moses: Second Sophistic and Rabbinic Midrash". Homer and the Bible in the Eyes of Ancient Interpreters: Between Literary and Religious Concerns. ISF Workshop, Jerusalem
- 2011 "Impurity and Social Demarcation: Resetting Second Temple *Halakhic* Traditions in New Contexts", Tradition, Transmission and Transformation from Second Temple Literature through Judaism and Christianity in Late Antiquity,
Orion Center for the Research of the Dead Sea Scrolls, International Symposium, Hebrew University Jerusalem
- 2012 "In the Shadow of Their Laws and Their Wisdom: The Rabbinic Exclusivist Torah in an Imperial Context."
International three day Workshop, Encounters between Cultures and Religions: Exchange, Polemics and Conversion. Hebrew University, Jerusalem.
- 2012 "The Rabbis and the Challenge of Roman Law", International Conference: "Judaism and the Political and Religious Challenge of the Roman Empire"
Aix-en-Provence, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme.
- 2012 "From Pharisaic to Rabbinic Purity: Whose Revolution was it?", AJS Annual Conference, Chicago, December 16-18.
- 2013 "Rabbinic Encounter with Christianity: Between Roman Palestine and Sasanian Babylonia", International Symposium Jews and Christians in Late Antiquity: a Regional Perspective, KU Leuven. January 29-31
- 2013 "Traces of New Religious Patterns in Rabbinic Literature of Late Antiquity: The Changing Contexts of Rabbinic Activity", Coping with Change: Adapting Religions and Adopting Transformations in the Late Antique Eastern Mediterranean. Van Leer Colloquium, Jerusalem, Israel. June 3-5
- 2013 "Jewish Citizenship in a Roman Guise", The Sixteenth International Congress for Jewish Studies, Jerusalem.
- 2013 "Jews, Christians and the Roman Concept of Community"
Jewish and Christian Communal Identities in Antiquity, International Symposium, Scholion-Hebrew University and Brill Publishing house, Jerusalem.

- 2014 "The Rabbinic Incorporation of Roman Citizenship Models", Citizenship(s) and Political Religious Self Identifications in the Roman Empire, International Workshop, MMSH, Aix Marseille Universite, Aix-en-Provence.
- 2014 "The Romanization of Early Rabbinic law in a Provincial Context" AJS Annual Conference, Baltimore, December 14-16
- 2015 "Rethinking the Yavne Mishna: The Emergence of Tannaitic Literary Activity", Yavne Revisited: The Historical Rabbis and the Rabbis of History, International Conference, Bar Ilan University, January 5-7.
- 2015 "The Custom of the State: The Shifting Status of Foreign Legal Practices in Early Rabbinic Law", Legal Pluralism in the Roman Empire and the Perception of the Law of the Other, Maison Française D'Oxford, June 15-16
- 2015 "The Patriarch Diaspora Network: Imperial and Rabbinic Perspectives", Mapping The Jewish Diaspora of Late Antiquity, International Workshop, University of Haifa and Tel Aviv University, November 2-3
- 2016 "The Roots of Rabbinic Universalism", Universalism and Particularism in Judaism: In Honor of Rav Josef Levi, Florence Jewish Community, February 7
- 2016 "From Pharisaic Tradition to Tannaitic Mishnah: Transmission and Halakhah in the Teachings of Early Tanaaim", The Halakhah: An Unchanging Law? International Conference, The Goren-Goldstein Center, Ben Gurion University, May 16-18
- 2016 "Roman Titles in Rabbinic Literature and the Changing Image of Roman Rule", The Languages of the Empire, International Workshop, Zikhron Yaakov, November 15-16
- 2017 "The Nature of Law observance in 'Jewish-Christian' Sources: The *Didascalia Apostolorum* and the *Pseudo-Clementines*", Parting of the Ways: New Perspectives, The Deichman Center International Workshop, Ben Gurion University, April 2-3.
- 2017 "Was there a Period of Persecution? Rabbinic Martyrdom Traditions and the Roman Policy," The Seventeenth International Congress for Jewish Studies, Jerusalem

(c) Seminars at Universities & Institutions

- 2010 Judaism and Hellenism: Religious Studies Seminar, Stanford University
"Hellenism and the Rabbis"
- 2011 Joint workshop of the Center for the Study of Christianity and the Levzion Center for the Study of Islam, Hebrew University, Jerusalem
"Purity in the Mishna and Priestly Holiness Hierarchy."
- 2011 Talmud Department Seminar, Bar Ilan University, Ramat Gan
"The Impurity of *Am Ha'Aretz* (People of the Land): Shaping Purity Laws in Changing Social Settings"
- 2011 Goldstein-Goren Center for Jewish Thought, Department Seminar
Ben-Gurion University of the Negev, Beer Sheva
"Impurity and Community: Between the Rabbis and Paul"
- 2014 Center for the Study of Conversion, Ben Gurion University of the Negev.
"Immersion and the Transformation of Judaization in Antiquity".
- 2015 The Workshop for Jewish Law, Faculty of Law, Hebrew University, Jerusalem
"Rabbis within Roman Legal Space: Assimilation Processes"

- **Research Grants**

2011-2012 **Yair Furstenberg PI**, Memorial Foundation for Jewish Culture: Grant in Jewish Studies for independent project,
Subject: critical interpretation of fifth chapter of tractate Gittin
4000\$

LIST OF PUBLICATIONS

(a) Authored Books

1. **Y. Furstenberg**, *Purity and Community in Antiquity: Law and Tradition from Second Temple Judaism to the Mishnah*, Magnes Press, 2016 (Hebrew)
2. *Writings of Philo translated into Hebrew*, volume 4, part 2, series editor: M. R. Niehoff, Israel Academy of Sciences and Humanities), 2015
Yair Furstenberg, 'Quod Omnis Probus Liber Sit (That Every Good Man is Free)', Introduction, Translation and Commentary, pp. 319-404
3. * *The New Oxford Mishnah: A new Annotated Translation of the Mishnah*, edited by Shaye J.D. Cohen, Robert Goldenberg and Hayim Lapin (eds.)
Translation and commentary of tractates *Shevi'it* and *Tohorot* (accepted, ca. 80 pages)

(b) Editorship of collective volumes

1. **Y. Furstenberg**, *Jewish and Christian Communal Identities in the Roman World*, Ancient Judaism and Early Christianity (AJEC), Leiden: Brill 2016

(c) Chapters in collective volumes (All refereed)

1. **Y. Furstenberg**^{PI} and S. Laderman^{PI} (2008), "Jewish and Christian Imaging of the 'House of God' as an Expression of Religious and Historical Polemics", in: Marcel Poorthius, Joshua Schwartz and Joseph Turner (eds.), *Interaction between Judaism and Christianity in History, Religion, Art and Literature*, Jewish Christian Perspectives Series 17, Leiden: Brill, pp. 433-456.
2. **Y. Furstenberg** (2012), "The Agon with Homer and Moses: Rabbinic *Midrash* and the Second Sophistic", in: M.R. Niehoff (ed.), *Homer and the Bible in the Eyes of Ancient Interpreters*, Jerusalem Studies in Religion and Culture; Leiden-Boston: Brill pp. 299-328 (3 citations)
3. **Y. Furstenberg** (2012), "'We Cry Out against You, O Ye Pharisees:' Reconstructing Pharisaic Ideology in the Mishna", in: A. Rosenak (ed.), *The Halakhah: Revealed and Concealed Ideological Contexts*, Jerusalem: Van-Leer and Magnes, pp. 283-311 (Hebrew)
4. **Y. Furstenberg** (2013), "[Rabbinic Literature](#)", *Oxford Bibliographies in Jewish Studies*, ed. David Biale. New York: Oxford University Press.
5. **Y. Furstenberg** (2013), "The Rabbinic Ban on *Maaseh Bereshit*: Sources, Contexts and Concerns", in: S. Kattan and L. Jennott (eds.), *In the Beginning: Jewish and Christian Cosmogony in Late Antiquity*, Texts and Studies in Ancient Judaism, Tübingen: Mohr Siebeck, pp. 39-63.
6. **Y. Furstenberg** (2015), "Outsider Impurity: Trajectories of Second Temple Separation Traditions in Tannaitic Literature", in: M. Kister, H. Newman, M. Segal and R. Clements (eds.), *Tradition, Transmission, and Transformation from Second Temple Literature through Judaism and Christianity in Late Antiquity*, Proceedings of the Ninth International Symposium of the Orion Center for the Study of the Dead Sea Scrolls and Associated Literature, Leiden: Brill, pp. 40-68.
7. **Y. Furstenberg**, "The Shared Dimensions of Jewish and Christian Communal Identities", Y. Furstenberg (ed.), *Jewish and Christian Communal Identities in the Roman World*, Ancient Judaism and Early Christianity, Leiden: Brill, 2016, pp. 1-21.

8. **Y. Furstenberg** (accepted), "The Christianization of Rabbinic Proselyte Baptism", in: E. Iricinschi and C. Kotsifou (eds.), *Coping with Religious Change in the Late Antique Eastern Mediterranean, Studies and Texts in Antiquity and Christianity*, Tübingen: Mohr Siebeck, 2017
 9. **Y. Furstenberg** (accepted), "The Rabbis and the Roman Citizenship Model: The Case of the Samaritans", in: K. Berthelot and J. Price (eds.), *Citizenship(s) and Self-Definition(s) in the Roman Empire: Roman, Greek, Jewish and Christian Perspectives*, Leuven: Peeters [English version of (d) 11 below]
- (d) Refereed articles in Scientific Journals**
1. E. A. Bar Asher^{PI}, **Y. Furstenberg**^{PI} (2000), "A New Look into the Talmudic Discussion Regarding *Tekafo Kohen* (the case of the attacking priest)", *Sinai* 125, pp. 48-80 (Hebrew)
 2. **Y. Furstenberg** (2004), "The *Sotah* Who Was Given *Dechma* to Drink: A Lexical Solution", *Tarbiz* 73, pp. 407-416 (Hebrew)
 3. A. Furstenberg^{PI}, **Y. Furstenberg**^{PI} (2007), "The Nazirite Term of Observance and the Ceremony at Its Conclusion: A Study in Tannaitic Interpretation", *Sidra: A Journal for the Study of Rabbinic Literature* 22, pp. 57-80 (Hebrew)
 4. **Y. Furstenberg** (2008), "Defilement Penetrating the Body: A New Understanding of Contamination in Mark 7.15", *New Testament Studies* 54, pp. 176-200 (13 citations; IF 0.154; 44/179; Q1)
 5. **Y. Furstenberg** (2009), "Idolatry Annulment: Rabbinic Dialogue with Paganism under the Roman Empire", *Reshit: The Shalom Hartman Institute Academic Annual* 1 (2009), pp. 117-144 (Hebrew)
English revision: **Y. Furstenberg** (2010), "The Rabbinic View of Idolatry and the Roman Political Conception of Divinity", *Journal of Religion* 90 (2010), pp. 335-66 (3 citations; IF 0.112; 120/216; Q3)
 6. **Y. Furstenberg** (2012), "Early Redactions of "Purities": A New Look into Mishnah Source-Criticism", *Tarbiz* 80, 507-537 (Hebrew)
 7. **Y. Furstenberg** (2013), "Am Ha-aretz in Tannaitic Literature and his Social Contexts". *Zion* 78, pp. 287-319 (Hebrew)
 8. **Y. Furstenberg** (2015), "Controlling Impurity: The Natures of Impurity in Second Temple Debates", *Dine Israel* 30, pp. 163*-196*
 9. **Y. Furstenberg** (2015), "The Midrash of Jesus and the Bavli's Counter Gospel," *Jewish Studies Quarterly* 22, pp. 303-324 (journal ranking not available)
 10. **Y. Furstenberg** (2016), "Initiation and the Ritual Purification from Sin: Between Qumran and the *Apostolic Tradition*", *Dead Sea Discoveries* 23, pp. 365-394 (IF 0.239; 37/381; Q1)
 11. **Y. Furstenberg** (2017), "The Status of the Samaritans in Tanaatic Halakhah in light of the Roman Concept of Citizenship", *Zion* 82, pp. 157-192.

12. **Y. Furstenberg** (accepted), “The Laws of the Nations in Rabbinic Literature within its Roman Context”, *Dine Israel* [Hebrew]
13. **Y. Furstenberg** (accepted), “From Tradition to Controversy: Changing Modes of Transmission in the Teachings of Early Rabbis”, *Tarbiz* [Hebrew]

(e) Un-refereed Professional Publications

1. **Y. Furstenberg** (2002), “Kamtza and Bar-Kamtza”, in: Shamma Friedman (ed.), *Five Sugyot from the Babylonian Talmud: Towards an Edition of the Talmud with Original Commentary*, The Society for the Interpretation of the Talmud: Jerusalem, pp. 93-112 (Hebrew)
2. **Y. Furstenberg** (2009), Review of: Elizabeth Shanks-Alexander, *Transmitting Mishnah: The Shaping Influence of Oral Tradition*, Cambridge University Press, *JSJ* 40, pp. 447-8 (IF 0.160; 50/193; Q1)
3. **Y. Furstenberg** (2011), Review of: T. Kazen, *Jesus and Purity Halakhah: Was Jesus Indifferent to Impurity?* Coniectanea Biblica. New Testament Series 38, Winona Lake: Eisenbrauns, 2010, *AJS Review* 35, pp. 421-5 (IF: 0.221; 43/246; Q1)
4. **Y. Furstenberg** (2013), “Hand Washing in Tannaitic Literature: From Purification to Sanctification”, in: I Rozenson (et al. eds.), *Minchat Yizchaq: Festschrift for Y. Sapir*, Elkana-Rehovot, pp. 107-130.
5. **Y. Furstenberg** (2013), Review of: T. Novick, *What is Good and What God Demands: Normative Structures in Tannaitic Literature*. Leiden and Boston: Brill, 2010, *AJS Review* 37, pp. 150-152 (IF 0.101; 291/337; Q4)
6. **Y. Furstenberg** (2014), “Genital Discharges, Judaism”, *Encyclopedia of the Bible and its Reception* 9, De Gruyter 2014 (1170 words)
7. **Y. Furstenberg** (2017), Review of: A. Yadin Israel, *Scripture and Tradition: R. Akiva and the Triumph of Midrash*. Philadelphia: University of Pennsylvania, 2015, *Journal of Religion* 97, 298-299
8. **Y. Furstenberg** (2017), “Zöllner und Sünder als Adressaten des Wirkens Jesu” *Jesus Handbuch*, ed. L. Nogossek, C. Jacobi and J. Schröter, Tübingen: Mohr Siebeck, pp. 348-356.
9. **Y. Furstenberg** (2017), ‘Complex Purity: Between Continuity and Diversity in Ancient Judaism,’ Review of: Stuart S. Miller, *At the Intersection of Texts and Material Finds: Stepped Pools, Stone Vessels and Ritual Purity among the Jews of Roman Galilee* (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2015), *Archaeology and Text: The Journal for the Integration of Material Culture with Written Documents in the Ancient Mediterranean and Near East*, 1, pp. 115-131.
10. **Y. Furstenberg** (2017), “Die zweite Tora: Die ‘Antithesen’ Jesu innerhalb des jüdischen Diskurses über die schriftliche Tora des Mose,” *Bibel und Kirche* 4: 248-257
11. **Y. Furstenberg** (2017), “Shabbat Laws in Qumran: Between the Language of Scripture and Traditions of Halakhah”, *Review of*: A. Jassen, *Scripture and Law in the Dead Sea Scrolls*, Cambridge 2016, *Megillot: Studies in the Dead Sea Scrolls* 13, pp. 271-281.

12. **Y. Furstenberg** (accepted), ‘Contending Identities: from “Israelite” to "Jewish”’, G. Kessler and N. Koltun-Fromm (eds.), *A Companion to Jews and Judaism in the Late Antique World, 3rd Century BCE -7th Century CE*, Wiley-Blackwell (8000 words)
13. **Y. Furstenberg** (accepted), Review of: J. Milgram, *From Mesopotamia to the Mishnah*, Tübingen: Mohr Siebeck 2016, *Shnaton Ha-Mishpat Ha-Ivri* [in Hebrew, 4600 words]

CURRICULUM VITAE - Dana Kaplan
dana.kaplan@mail.huji.ac.il

Updated: November 2017

Professional Education

- 2015 PhD. *Recreational Sexuality, Food, and New Age Spirituality: A Cultural Sociology of Middle-Class Distinctions*. Supervised by Eva Illouz, Department of Sociology and Anthropology, The Hebrew University.
- 2001 MA *summa cum laude*. *Upper Middle-class Weddings in Israel: Culture Production, Repertoires and Tastes*. Supervised by Gadi Algazi (grade: 100). Culture Research, Tel-Aviv University.
- 1995 BA *magna cum laude*, Communication and General and Comparative Literature, The Hebrew University.

Academic positions

- 2017 - Adjunct lecturer, Department of Sociology and Anthropology, Tel Aviv University.
- 2016 - Research coordinator, School of Hebrew, Middlebury Language School (VT).
- 2015 - Affiliated faculty, DML and Masters programs, School of Hebrew, Middlebury Language School (VT).
- 2015 - 2016 Visiting fellow, Sociology Department (Centre for Culture and the Creative Industries), City, University of London.
- 2014 - 2015 Ginsberg postdoctoral fellow & visiting fellow, Sociology Department (Centre for Culture and the Creative Industries), City, University of London.
- 2013 Visiting scholar, Center for the Study of Gender and Sexuality, NYU.
- 2012-2013 Adjunct lecturer, Department of Sociology and Anthropology, The Hebrew University.
- 2011-2014 Doctoral fellow, The Mandel Scholion Interdisciplinary Research Center in the Humanities and Jewish Studies, The Hebrew University.
- 2002 - Teaching faculty, The Open University.

Grants Awards and Scholarships

Grants received

- 2014-2015 Ginsberg postdoctoral grant, Hebrew University (100,000 NIS).
- 2011 *Arabian Acts of Citizenship*, The Open University (with Dr. G. Levy, 30,000 NIS).
- 2010 Doctoral research grant, The Open University (16,000 NIS).

Awards and Scholarships

- 2013 The Shaine doctoral scholarship, The Department of Sociology and Anthropology, The Hebrew University (20,000 NIS).
- 2011-2014 Doctoral fellowship, The Mandel Scholion Interdisciplinary Research Center in the Humanities and Jewish Studies, The Hebrew University (210,500 NIS).
- 2011 The Shaine Award for best article, The Department of Sociology and Anthropology, The Hebrew University (2000 NIS).
- 2010 The Brenda Danet Scholarship, The Departments of Sociology and Communication, The Hebrew University (40,000 NIS).
- 2008 - 2012 President's Scholarship, The Hebrew University (160,000 NIS).
- 1998 The Entin award for Academic Achievements, The Faculty of Humanities, Tel Aviv University.
- 1996 The Unit of Culture Research Scholarship for Academic Achievements, Tel-Aviv University.

List of Publications

Articles in Refereed Journals

- 1) (2017). The Arab Spring in the Israeli media and emergent conceptions of citizenship. *Arab Media & Society*, 24: 1-18 (with G. Levy).
- 2) (2017) New Age, new economy, new middle class: Jewish new age in Israel and politics of identity *Sociology* 51(3): 575-591 (with R. Werczberger). (Q1)
- 3) (2016) "I understand the concept but my head still thinks quantitatively": Research epistemologies and students' learning-obstacles of qualitative methodology. *Studies in Education* (Hebrew, with H. Lowenstein).
- 4) (2013) Feeding New Middle-Class Omnivores: The Simple Taste and Food Distinctions in Israeli Weddings. *Food, Culture and Society*, 16(3): 245-264. (Q1)

Chapters in Refereed Books

- 5) (forthcoming) Sex cards in Tel Aviv: Mood Work, Recreational Sexuality and Urban Atmospheres. in E. Illouz (ed). *The Beating Heart of Capitalism: How Emotions became Commodities*. Routledge.
- 6) (2017) Recreational sex not-at-home: The atmospheres of sex work in Tel Aviv. in B. Pilkey, R. Scicluna, B. Campkin and B. Penner (eds.). *Sexuality at Home*. Bloomsbury Academic.
- 7) (2017) Beautiful Israeli Girls: Between Being in the Present and Future Unpredictability. in Ana Sofia Elias, Rosalind Gill and Christina Scharff (eds.). *Aesthetic Labour: Rethinking Beauty Politics in Neoliberalism*. Palgrave. pp. 369-384.
- 8) (2011) Sexual liberation and the creative class in Israel. in S. Seidman, N. Fisher and C. Meeks (eds.). *Introducing the New Sexuality Studies* (second edition). London: Routledge. pp. 357-363.

Book Reviews

- 9) (2016) Talia Sagiv, On the fault line: Israelis of mixed ethnicity, in: *Israeli Sociology*, 18(1): 173-176.
- 10) (2012) Linda McDowell, Working Bodies, in: *International Journal of Social Research Methods*, 15(6).
- 11) (2010) Boaz Neuman, Land and Desire in Early Zionism, in: *The Public Sphere*, 4: 177-182 (Hebrew, with G. Levy).

Edited Readers

- 12) (2017) *Media: Technology, Society and Culture. A Reader* (with E. Fisher). Raanana: The Open University (Hebrew).

Articles under Review

- 13) Sexualizing tastes: Lifestyle media, middle class culture and recreational sexuality under nascent neoliberalism. *European Journal of Cultural Studies*. Revise & resubmit. (Q1)
- 14) From 'Great Sex' to 'Recreational Sexuality': Neoliberal media, sex and class from a critical heterosexualities perspective. *Studies in Gender and Sexuality*. Revise & resubmit. (Q2)
- 15) Cosmopolitan localism: Weddings, new middle class and terroir food in Israel. *Sociological Forum*. Revise & resubmit. (Q1)

Invited Publications

- 16) (2017). Les formes du capital sexuel. *Esprit*, 7: 133-144 (with E. Illouz).
To be published also in German, in *der blaue reiter: Journal für Philosophie*.
- 17) (2011) Sexuality (co-authored), in Tamir, Tal (ed). *Women and Their Bodies - Our Bodies, Health and Sexuality*. Tel-Aviv: Modan (the revised Hebrew edition of Our Bodies, Ourselves).
- 18) (1999) The wedding gown. in Piltz, Orna (ed). *Likrat Klulot*. Tel Aviv: Alma College.

Work in Progress

- Aesthetic tastes, weddings, and the middle class in Israel (book manuscript, in Hebrew).
- Sexual and erotic capital (journal article, with E. Illouz).
- Mediated beauty: Between national cultural capital and personal human capital. An exploration of two media texts (journal article).
- Touching 'dead' media and the sexualization of the city: Haptic media and atmospheric analysis (journal article).
- The creation and deployment of a middle class recreational sexuality in Israel (journal article).
- Authenticity, cosmopolitanism and spiritual consumption in Israel: A New Age for a new middle class (with R. Werczberger).

Conferences, talks and Workshops

- 2017 'Sex cards in Tel Aviv: Mood work, sexy atmospheres and urban branding', The *Cyprus 3rd International Conference on Semiotics and Visual Communication*, Cyprus University of Technology, Limasol 3-5.11.2017
- 2017 'The Changing Contours of Pleasure: Recreational Sexuality and Creative Labour', the *European Sociological Association 13TH*, Athens, 29.8 -1.9. 2017.
- 2017 'Recreational Sexuality, Pleasure and Creative Labor: An Israeli Case.' A *seminar colloquium*, the *Department of Women, Gender, and Sexuality Studies*, University of Kansas, 24.8.2018.
- 2017 'How to Maximize Culture Learning in the Language Class: From Theory to Practice'. the *National Association of Professors of Hebrew* conference, 27-29.6.2017, NYU (with V. Ringvald).
- 2017 'Israeli Judaism' as a resource for distinction: Rebranding Jewish renewal' (with R. Werczberger). *Israeli Anthropological Association 45th* annual conference 17-18.5.2017.
- 2017 'Beyond Pleasure: Recreational Sexuality and the Creative Class in Israel'. Presented at the *Israel Society of Sex Therapy* annual conference, 12.5.2017. Tel Aviv University.
- 2017 'Recreational sexuality, pleasure and creative labour.' Cultural Studies Program departmental colloquium, the Open University, 27.1.2017.
- 2016 'Recreational sexuality and urban sexy atmospheres'. *Crossroads in Cultural Studies* conference, Sydney University, 14-17.12.2016.
- 2016 'Beauty and class-making: From nation-building to self-branding.' *Politics of Beauty* summer school and conference, Cambridge, 30.8-4.9.2016.
- 2016 'Collective sexual labour.' *New Directions in Theories of Capitalism* Workshop, Van Leer Institute, Jerusalem, 25.7.2016.
- 2016 'The place of Israeli culture in teaching Hebrew as a second language.' *The National Association of Professors of Hebrew International conference on Hebrew Language, Literature and Culture*, Brown University, 21-23.6.2016 (with V. Ringvald).

- 2016 'Recreational sexuality and pleasure from a gender studies perspective.' The Gender Studies Program colloquium, Ben-Gurion University, 5.6.2016.
- 2016 'Beautiful girls: Aesthetic Labour and the logic of visibility between Nation-Building, Politics of Identity and Neoliberalism.' The *British Sociological Association* annual conference, Birmingham, 6-8.4.2016.
- 2015 'Sex work and urban media.' The Department of Media Studies colloquium, Ben-Gurion University, 16.12.2015.
- 2015 'The sociology of consumption and culture in Israel.' *Culture and Consumption in Israel* conference, plenary session, The Open University, 29.6.2015.
- 2015 'Neoliberalism, the precarious middle class and recreational sexuality'. *10th International Association for the Study of Sexuality, Culture and Society (IASSCS) conference*, Dublin City University, 17-20.6.2015.
- 2015 'Creative labour, pleasure and recreational sexuality.' Plenary talk at the 5th Meeting of '*Dynamics of Virtual Work' Cost Action*, Peniche, 4-5.6.2015.
- 2015 'The Emergence and Properties of a New Middle Class Culture: An Example from Israel.' *17th Annual International Workshop*, The Department of Middle East Studies, Ben-Gurion University, 1-3.6.2015.
- 2015 'Mediated recreational sexuality and the neoliberal middle class', *Theorizing Sex, Sexuality, & Sexual Identity: Exploring the Constitutive Roles of Communication, The International Communication Association preconference workshop*, 21.5.2015 (accepted, unable to attend for personal reasons).
- 2015 'Recreational sexuality and the middle class.' *Political Science, Sociology and Communication departmental colloquium*, The Open University Israel, 17.5.2015.
- 2015 Culture and Language Acquisition Workshop, discussant, *Institute for the Advancement of Hebrew*, Middlebury College (VT), 20-21.4.2015.
- 2015 'Framing the Arab spring: Israeli mass media and its lacking conception of citizenship.' *73rd Annual Midwest Political Science Association*, Chicago, 16-19.4.2015 (with G. Levy).
- 2014 'Recreational sexuality and class-making in neoliberalizing Israel'. Centre for Culture and the Creative Industries colloquium, City, University of London, 12.11.2014.
- 2014 'New age, new economy, new middle class: The case of Jewish new age in Israel.' *XVIII ISA World Congress of Sociology*, Yokohama, Japan, 13-19.7.2014.
- 2014 A symposium on Talia Sagiv's book '*On the Fault line: Israelis of Mixed Ethnicity*', discussant, The Hebrew University, 9.6.2014.
- 2014 'Recreational sexuality and class-making under neoliberalism.' *Eros, Community and Family international conference*, The Hebrew University, 19-21.5.2014.
- 2013 'Authenticity, cosmopolitanism and spiritual consumption in Israel: A new (Jewish) age for a new middle class.' *32nd ISSR (International Society for the Sociology of Religion) conference*, Turku-Abo, Finland, June 2013. (with R. Werczberger).
- 2013 'Authenticity, cosmopolitanism and spiritual consumption in Israel: A new (Jewish) age for a new middle class.' *5th Israeli Conference for the Study of Contemporary Religion and Spirituality*. Tel Aviv University (with R. Werczberger).
- 2013 'The sexualization of Israeli culture and class distinctions: The construction of recreational sexuality,' *Israeli Sociological Association conference*. Rupin Academic Center, 18-19.2.2013.
- 2012 'Sex (not) at home: Sex-work apartments in Tel Aviv and neoliberal sexuality'. *Sexuality at Home: An interdisciplinary research workshop exploring the relationship between domesticity and sexuality*, The Bartlett School of Architecture, UCL Graduate School, London, December 2012.
- 2012 'Sexualizing Israeli culture: Recreational sexuality, lifestyle media, and class-based distinction.' *Crossing Boundaries, Workshopped Sexualities ASA mini-conference*, University of Denver, Colorado, 15-16 August 2012.

- 2012 'Citizenship unbound: The Arab spring as seen from without and within'. *22nd IPSA World Congress*, Madrid, 8-12.7.2012 (with G. Levy).
- 2012 'The sexualization of Israeli culture: Representations of sex and mediated class-based distinctions'. *Association of Israeli Studies, 28th Annual Conference*. University of Haifa, 25-27.6. 2012.
- 2012 'Cultural sexualization and distinction: The case of Monitin and Laisha'. The *Department of Sociology and Anthropology colloquium*, The Hebrew University, 6.6.2012.
- 2012 'Sexual democracy, Imperialism and cultural translation' Workshop, at the *Opening the Boundaries of Citizenship: Citizenship after Orientalism* symposium. The Open University, UK, 6-11.2.2012.
- 2012 'Between two squares: Citizenship unbound in (a new?) Middle-East.' *Opening the Boundaries of Citizenship: Citizenship after Orientalism* symposium. The Open University, UK, 6-11.2.2012 (with G. Levy).
- 2012 'From the student's point of view: Epistemological perceptions of students in a qualitative course.' *5th International Conference for Qualitative Research*, Ben-Gurion University, 7.2.2012 (with H. Lowenstein).
- 2011 'Media constructions of recreational sexuality between liberation and distinction: The Case of Monitin and Laisha.' *Department of Media Studies colloquium*, Ben-Gurion University, 27.12.2011.
- 2011 'The social construction of recreational sexuality between sexual liberation and class-based distinction: Monitin and Laisha as a case study. *Thirty Years of Feminist Media Research – Conference in Honor of Dafna Lemish*, Tel Aviv University, 27.11.2011.
- 2011 'BDSM and other Paraphilia', discussant, *Fetish discussion group*, The Hebrew University, 12.5.2011.
- 2011 'Sexual lifestyles, class and self'. *British Sociological Association Annual Conference*, LSE, London, 6-8.4.2011.
- 2011 'Sex work aesthetics and urban life in Tel Aviv'. *British Sociological Association Annual Conference*, LSE, London, 6-8.4.2011.
- 2011 'Recreational sexuality and patterns of class distinctions in Israel'. *Sociology and Anthropology departmental colloquium*, The Hebrew University, 7.3.2011.
- 2011 'The creation of a new middle class culture: Sexual lifestyles in Israel'. *Culture and Society mini-conference*, The Open University, Israel, March 2011.
- 2010 'Sexual imagery and urban life: Sex-work aesthetics in Tel Aviv.' *European Sociological Association, Sociology of Culture Midterm Conference*, Milan. September 2010.
- 2010 'How to create a new middle class culture: Sexual lifestyles in Israel.' *European Sociological Association, Sociology of Culture Midterm Conference*, Milan, September 2010.
- 2010 'Culinary Cosmopolitanism'. *I'm in the East and my Heart is in the West: Israel in the Middle East workshop*. University of Calgary, Canada, 6-8.9.2010.
- 2010 'The Sexual Lifestyle of the Creative Class.' *XVII ISA World Congress of Sociology*, Sweden, July 2010.
- 2010 'Feeding the new middle class: Food and distinctions in Israeli weddings.' *Food, Power, and Meaning in the Middle East and the Mediterranean international conference*, Ben-Gurion University, 15-16.6.2010.
- 2010 'Are we all liberated?' *Being a Girl conference*, Program for Women and Gender Studies, Tel Aviv University, 6.6.2010.
- 2009 'Recreational sexuality as an upper middle class distinction mechanism.' *European Sociological Association Annual Conference*, Lisbon. 2-5.9.2009.
- 2009 'Arguing with evidence' mini-conference, organized by the European Sociological Association, Lisbon. 31.8.2009.
- 2009 'Culture, history, and the politics of sentiment' Workshop, Prof. Ann Laura Stoler. The Van Leer Institute, Jerusalem, August 2009.
- 2009 'American Individualism' Workshop, Prof. Alfred Tauber. The Van Leer Institute, Jerusalem

- 2009 'A Matter of Taste'. *Israeli Weddings Conference*, Bezalel Academy of Arts and Design, Jerusalem, 12.5.2009.
- 2007 'Reproducing class boundaries: Intergenerational relationships and culture'. *Association for Israel Studies*, 23rd Annual Conference, The Open University, Israel, 11-13.6.2007.
- 2007 'Upper middle-class weddings in Israel: Culture production, cultural intermediaries and tastes.' *British Sociological Association annual conference*, London, 12-14.4.2007.
- 2003 'The simple wedding'. *Pierre Bourdieu and Israeli Society conference*, The Van Leer Institute, Jerusalem.
- 2003 'Upper middle-class weddings in Israel: Field and cultural capital'. *Israeli Sociological Association annual conference*. Beit Berl Academic College.

Teaching and Professional Activities

Teaching

- 2017 - How to write a dissertation proposal (DML seminar), School of Hebrew, Middlebury Language School (VT).
- 2017 - Research Foundations (DML seminar), School of Hebrew, Middlebury Language School (VT).
- 2017 - Modern sociological theories, Tel Aviv University.
- 2017 - Qualitative Methods for graduate students, Middlebury College.
- 2016 - Classic Sociological Theories, BA course, The Open University.
- 2015 - Hebrew Culture: Past and Present, MA Seminar, Middlebury Language School (VT).
- 2012-2013 Sexuality and Social Class, BA course, The Hebrew University.

Course Coordinating and Teaching (The Open University)

- 2018 - Gender, Culture and Identity (MA seminar), The Open university.
- 2018 - Food, Culture and Society (BA seminar), The Open university.
- 2011 - Qualitative Research Methods (BA course)
- 2008-2009 Leisure Patterns in Israel (BA Seminar)
- 1998 - Communication: Technology, Society and Culture (BA course)

Supervision / Master Degree

- 2017 - Yelena Kupilevich, *Jewish Identity of Israeli immigrants to Australia*, Program in Cultural Studies, The Open University (co-supervisor Dr. D. Hirsch).
- 2017 - Liat Friezem, *Cultural translation of Israeli TV Dramas*. Program in Cultural Studies, The Open University.
- 2017 - Haim Rozenberg, *Liberal Conceptions of Prostitution*. Department of Sociology, Political Science, and Communication, The Open University (co-supervisor Dr. B. Bashir).
- 2016 - Nir Dekel, *Coupledom in BDSM Subculture*. Department of Sociology and Anthropology, Tel Aviv University (co-supervisor Prof. O. Goldstein-Gidoni).
- 2016 - Sharon Solti, *Prostitution, Space and the Middle Class*, Department of Criminology, Haifa University (co-supervisor Dr. Y. Mehozay).
- 2014 - 2016 Doron Mosenzon, *Discourses of Reciprocity in Sex Manuals*. Program in Cultural Studies, The Hebrew University (grade: 93).

Course Development , The Open University

- 2017 - Author and Editor, 'Gender: Culture and Identity' (MA).
- 2017 - Reviewer, Food, Culture and Society (BA seminar).
- 2013 - Critical Reader, 'Communication: Technology, Society and Culture'.
- 2008 Associate, 'Politics of Citizenship'.
- 2007-2008 Associate, 'Mass Media in Israel'
- 2006-2008 Reviewer, scientific editor and contributing writer, 'Communication: Technology, Society and Culture'.

Conference and Panel Organization

- 'A writing workshop for cultural sociologists', Culture and Consumption section workshop, 19.11.2017.
- 'Culture and Consumption' panel, *Israeli Sociological Society* conference, 30-31.1.2017.
- 'The 1960s in the sociology of Israel culture' workshop. The Department of Sociology, Political Science and Communication, The Open University.
- 'A matter of Affect' panel organization, in Crossroads Association for Cultural Studies, Sydney University 14-17.12.2016.
- 'Culture and Consumption' panel, *Israeli Sociological Society* conference, 26.1.2016.
- 'Culture and Consumption' conference, The Open University, 29.6.2015.
- 'Eros, Community and Family International Conference', The Mandel Scholion Interdisciplinary Research Center in the Humanities and Jewish Studies, Hebrew University. Co-organizer. 19-21.5.2014.

Membership in Research Groups

- 2016 - 'Comparing European Prostitution Policies: Understanding Scales and Cultures of Governance (ProsPol)' Cost Action, Management Committee.
- 2014 - 2016 'Dynamics of Virtual Work' Cost Action, Management Committee (substitute).
- 2014 - 2015 'Cultural Production and Communication Technologies' reading and research group (Organized by T. Katriel, R. Ribak and R. Davidson), Department of Communication, Haifa University.
- 2010-2013 'Rethinking the History of Capitalism: How Emotions Became Commodities' research group (PI: E. Illouz). The group submitted two ERC grant applications graded 'very good'.
- 2012 'The State in the Perspective of Education' research group, Van Leer Institute (chairs: Prof. Y. Yonah and Dr. G. Levy).
- 2009-2012 'Between Psychology and Culture: Body and Soul' and 'The Constitution of Social Identities' PhD discussion groups (Hevruta), the Hebrew University.
- 2008 'Ethics, Body, and Society' research group, Van Leer Institute (chair: Dr. S. Gooldin).

Membership in Associations

- 2016 - International Association for Media and Communication Research, Gender and Communication section.
- 2014 - Israeli Sociological Society, the 'Culture and Consumption' section, chair and co-founder.
- 2007 'Women and Their Bodies: Women's Association for Health, Action and Responsibility' working group.
- 2006 - Sociology of Body, Sexuality and Reproduction section, Israeli Sociological Association (chair: Dr. D. Amir).

University Duties

Member in The Open University Senate's Social Science Academic Sub-committee.

Member in The Open University Senate's Sociology, Political Science and Communication Academic Sub-Committee.

Member in The Open University committee for student guidance and support services.

Departmental Workshop on Research Ethics, Discussant (March 2017).

Ad-hoc Reviewer

Ethnicities, European Journal of Cultural Studies, Cultural Sociology, Current Sociology, Megamot, Israel Studies Review, Israeli Communication Association conference, Israeli Sociological Association conference.

Media Interviews

'Israelis no longer believe in monogamy', *The Marker*, 7.6.2017

<https://www.themarker.com/themarker-women/1.4156963>

'The truth behind the belated sexual awakening of women? Haaretz, 4.6.2017. <https://www.haaretz.co.il/gallery/lifestyle/date/.premium-1.4140646>

'Sex in the Promised Land', *Lilith: Independent, Jewish & Frankly Feminist*, vol 40(4): 16-21. <http://lilith.org/articles/sex-in-the-promised-land/>

'Israelis forgo homemade wedding foods in favor of gourmet hummus, Galilean artisanal cheese, *Al-Monitor*, 19.9.2015

<http://www.al-monitor.com/pulse/originals/2015/09/israel-weddings-food-change-home-made-dishes-burekas-sushis.html#ixzz4r3WxocZv>

'The Sociology of Sexuality', *Pikpook 20*, Sociology Students' newsletter, The Hebrew University. <http://www.pickpook.org/oldsite/20dana>

'Authenticity is the most important thing' *Globes*, 9.10.2003.
<http://www.globes.co.il/news/article.aspx?did=730245>

Nathan Wasserman: Short CV and Publication List (Nov. 2017)

Assyriologist. Born in Jerusalem (1962)

BA and MA (1983-87), PhD (1993, Assyriology): The Hebrew University of Jerusalem

- 2014 Professor in Assyriology, The Hebrew University of Jerusalem (19.11.2014 –)
- 2011-2014 Vice-dean for research, Faculty of Humanities, The Hebrew University of Jerusalem
- 2010–2011 Mercator Guest Professor (Deutsche Forschungsgemeinschaft) at the Altorientalischs Institut, University of Leipzig
- 2008–2014 Associate professor in Assyriology, The Hebrew University of Jerusalem (27.4.2008 –18.11.2014)
- 2002–2008 Senior lecturer in Assyriology, The Hebrew University of Jerusalem (13.5.2002 – 26.4.2008)
- 1995–2002 Lecturer in Assyriology, The Hebrew University of Jerusalem (1.4.1995 – 12.5.2002)
- 1993–1994 Post-doc, UPR 193, CNRS, Paris (équipe de Mari)

The Institute of Archaeology, The Hebrew University of Jerusalem

nathan.wasserman@mail.huji.ac.il

DOCTORAL DISSERTATION

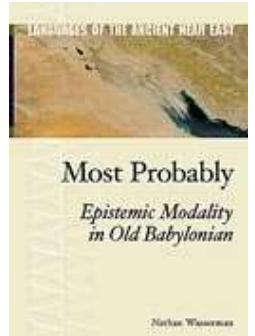
1.1 *Syntactic and Rhetorical Patterns in Non-Epic Old-Babylonian Literary Texts* (Hebrew, unpublished). Supervised by Prof. A. Shaffer, 1993, The Hebrew University of Jerusalem: approved *summa cum laude*.

BOOKS

2.1 *Style and Form in Old-Babylonian Literary Texts*, Cuneiform Monographs 27, Leiden/Boston: Brill/Styx, 2003. (pp. 239).

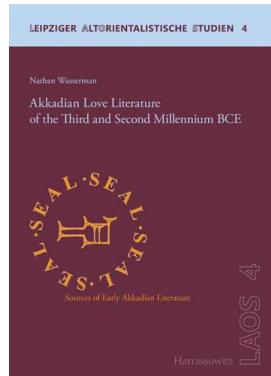


2.2 *Most Probably: Epistemic Modality in Old Babylonian*, Languages of the Ancient Near East 3, Winona Lake: Eisenbrauns, 2012. (pp. xiv + 245).



For reviews and review articles, see [Andrason](#), [Arkhipov](#), [De Ridder](#), [Khait](#), [Kouwenberg](#), and [Cohen](#) (for which see my [comment](#) below).

2.3 *Akkadian Love Literature of the 3rd and 2nd Millennium BCE*, Leipziger Altorientalistische Studien 4: Harrassowitz, Wiesbaden, 2016 (pp. 289).



2.4 Babylonian and Assyrian Literature: Walter De Gruyter (co-authored with M. P. Streck, in preparation).

2.5 The Land of the Amorites: Mesopotamia in the First Half of the Second Millennium BCE (co-authored with Yigal Bloch, in preparation. Hebrew).

BOOKS EDITED

3.1 *Wool from the Loom: The Development of Literary Genres in Ancient Literature*: The Magnes Press, Jerusalem, 2002. (Hebrew, English abstracts. pp. 157+x).



ONLINE DATABASES

4.1 [Sources of Early Akkadian Literature, SEAL](#) (with M. P. Streck, Universität Leipzig)



CHAPTERS IN COLLECTIONS

5.1 The Particle *assurre* in the Mari Letters, in D. Charpin and J.-M. Durand (eds.), *Florilegium Marianum II (Mémorial M. Birot)*, Paris, 1994, 319–335. [[?\]](#)

5.2 *Eqlam naṣārum*: Pests and Pest Prevention in Old-Babylonian Sources, in H. Klengel and J. Renger (eds.), *Landwirtschaft im Vorderen Orient: ausgewählte Vorträge der XLI. Rencontre Assyriologique Internationale*, Berlin, 4.-8.7.1994 (Berliner Beiträge zum Vorderen Orient, Bd. 18), Berlin, 1999, 341–354. [[?\]](#)

5.3 Sweeter than Honey and Wine... - Semantic Domains and Old Babylonian Imagery, in L. Milano et al. (eds.), *Landscapes. Territories, Frontiers and Horizons in the Ancient Near East. The 44 Rencontre Assyriologique Internationale, (History of the Ancient Near East / Monographs III, vol. 3)*, Padova, 1999, 191–196. [[?\]](#)

- 5.4** Dictionaries and Incantations: Cross-Generic Relations in Old-Babylonian Literature, in N. Wasserman (ed.), *Wool from the Loom: The Development of Literary Genres in Ancient Literature*. The Magnes Press, Jerusalem, 2002, 1–13. (Hebrew). [?]
- 5.5** A Forgotten Old-Babylonian Lament over a Destruction of a City: *UET 6/2*, 403 and Its Possible Literary Context, *Eretz Israel* 27 (Hayim and Miriam Tadmor Volume), Jerusalem, 2003, 126–132. (Hebrew). [?]
- 5.6** From Hazor to Mari and Ekallātum: A Recently Discovered Old-Babylonian Letter from Hazor, in C. Nicolle (ed.), *Nomades et sedentaires dans le Proche-Orient ancien (Amurru 3)*, Paris, 2004, 335–345. (co-authored with W. Horowitz). [?]
- 5.7** The Rhetoric of Time Inversion: Hysteron-Proteron and Related Constructions in Old-Babylonian Literary Texts, in Sh. Shaked (ed.), *Genesis and Regeneration. Essays on Concepts of Origins*: The Israel Academy of Sciences and Humanities, Jerusalem, 2005, 13–30. [?]
- 5.8** Offspring of Silence, Spawn of a Fish, Son of a Gazelle...: Enkidu's Different Origins in the Epic of Gilgameš, in Y. Sefati et al. (eds.), “*An Experienced Scribe Who Neglects Nothing*”. *Ancient Near Eastern Studies in Honor of Jacob Klein*: CDL Press, Bethesda, 2005, 593–599. [?]
- 5.9** The Modal Particle *tuša* in Old-Babylonian, in G. Goldenberg and A. Shisha-Halevi (eds.), *Egyptian, Semitic and General Grammar. Workshop in Memory of H. J. Polotsky (8-12 July 2001)*, the Israel Academy of Sciences and Humanities, Jerusalem, 2006, 149–168. [?]
- 5.10** Between Magic and Medicine - Apropos of an Old-Babylonian Therapeutic Text against the *Kurārum* Disease, in I. L. Finkel and M. J. Geller (eds.), *Disease in Mesopotamia* (Cuneiform Monographs 36), Leiden/Boston: Brill, 2007, 40–61. [?]
- 5.11** On *rahāšum* I, II, III and on Akkadian *riḥsum* = Hebrew ‘ṣerah, in Chaim Cohen et al. (eds.), *Birkat Shalom. Studies in the Bible, Ancient Near Eastern Literature, and Postbiblical Judaism Presented to Shalom M. Paul on the Occasion of His Seventieth Birthday*, Bethesda, 2008, 705–712. [?]
- 5.12** From the Notebook of a Professional Exorcist, in D. Shehata et al. (eds.), Von Göttern und Menschen. Beiträge zu Literatur und Geschichte des Alten Orients. Festschrift für Brigitte Groneberg (Cuneiform Monographs 41), 2010, 329–349. [?]
- 5.13** The Enclitic Particle –*mi* within the Framework of Old Babylonian Epistemic Modality – A New Understanding, *Babel und Bibel* 4 (Proceedings of RAI 53), Moscow, 2010, 787–799. [?]
- 5.14** 'And the Earth Was Revealed in all Its Beauty': Remarks on the Literary Traditions of Paradise and Creation of the World in Ancient Mesopotamia and in the Bible, in R. Elior (ed.), *A Garden Eastward in Eden. Traditions of Paradise*, Jerusalem, 2010, 71–80. (Hebrew). [?]
- 5.15** A Field Purchase Contract from Nippur Dated to the Reign of Warad-Sîn, in K. Abraham and J. Fleishman (eds.), *Looking at the Ancient Near East and the Bible Through the Same Eyes. Minha LeAhron: A Tribute to Aaron Skaist*, Bethesda, 2012, 203–210. [?]
- 5.16** Who Is Talking? Some Cases of *Metalepsis* and *Mise-en-Abyme* in Akkadian Literature, in U. E. Eisen and P. von Möllendorf (ed.), *Über die Grenze: Metalepse in Text- und Bildmedien des Altertums* (Narratologia. Contributions to Narrative Theory 39), Göttinger, 2013, 13–28. (Invited chapter). [?]
- 5.17** History of Akkadian Literature, in G. Rubio (ed.), forthcoming in *A Handbook of Ancient Mesopotamia*: Walter De Gruyter (co-authored with M. P. Streck). (Invited chapter).

- 5.18** Old-Babylonian, Middle-Babylonian, Neo-Babylonian, Jewish-Babylonian? Thoughts about Transmission Modes of Mesopotamian Magic Through the Ages, in U. Gabbay and Sh. Sekunda (eds.), *Encounters by the Rivers of Babylon: Scholarly Conversations between Jews, Iranians and Babylonians in Antiquity*, Tübingen, 2014, 255–269. [[2](#)]
- 5.19** What You See is What You Get? Comments on Early Akkadian Magical Tradition Based on Physical Aspects of Incantation Tablets, in D. Bawanypeck and A. Imhausen (eds.), *Traditions of Written Knowledge in Ancient Egypt and Mesopotamia. Proceedings of Two Workshops Held at Goethe-University, Frankfurt/Main in December 2011 and May 2012 (AOAT 403)*, Münster, 2014, 47–70. [[2](#)]
- 5.20** Fasting and Voluntary Not-Eating in Mesopotamian Sources, in P. Corò et al. (eds.), *Libiamo ne' lieti calici. Ancient Near Eastern Studies Presented to Lucio Milano on the Occasion of his 65th Birthday by Pupils, Colleagues and Friends (AOAT 436)*, Münster, 2016, 249–253.
- 5.21** Lists and Chains: Enumeration in Akkadian Literary Texts, forthcoming in R. Lämmle/C. Scheidegger Lämmle/K. Wesselmann (eds.), *Lists and Catalogues in Ancient Literature and Beyond. Towards a Poetics of Enumeration* (Trends in Classics – Supplementary Volumes): De Gruyter.
- 5.22** A Forgotten Hymn in Praise of Gungunum, King of Larsa: TIM 9, 41 and its Historical Context, forthcoming in Fs. NN.

ARTICLES

- 6.1** Two New Readings in Old-Babylonian Literary Texts, *Nouvelles Assyriologiques Brèves et Utilitaires* 1991, 78–79 (article no. 109). [[2](#)]
- 6.2** CT 21, 40-42. A Bilingual Report of an Oracle with a Royal Hymn of Hammurabi, *Revue d'assyriologie et d'archéologie orientale* 86 (1992), 1–18. [[2](#)]
- 6.3** A New Reading in an Old Babylonian Literary Text, *Nouvelles Assyriologiques Brèves et Utilitaires* 1992, 61 (article no. 80). [[2](#)]
- 6.4** BM 78613 - A Neo-Babylonian Imposture of an Old-Babylonian Amulet?, *Revue d'assyriologie et d'archéologie orientale* 88 (1994), 49–57. [[2](#)]
- 6.5** Qātum ba"itum - A Check List, *Nouvelles Assyriologiques Brèves et Utilitaires* 1994, 28–29 (article no. 30) (co-authored with N. Ziegler). [[2](#)]
- 6.6** Some Collations in ARMT XXVI, *Nouvelles Assyriologiques Brèves et Utilitaires* 1994, 60 (article no. 70). [[2](#)]
- 6.7** Seeing eye to eye... Concerning two incantations against Lamaštu's evil eye, *Nouvelles Assyriologiques Brèves et Utilitaires* 1995, 60 (article no. 70). [[2](#)]
- 6.8** Sîn Goes to Fishing, *Nouvelles Assyriologiques Brèves et Utilitaires*, 1995, 61-62 (article no. 71). [[2](#)]
- 6.9** An Old-Babylonian Medical Text Against the Kurārum Disease, *Revue d'assyriologie et d'archéologie orientale* 90/1 (1996), 1-5 and 91/1 (1997), 31–32. [[2](#)]
- 6.10** Another Fragment of a Bilingual Hymn to Utu, *Acta Sumerologica Japanica* 19 (1997), 261–266. [[2](#)]
- 6.11** Du nouveau sur šumma zikar a-li-da-ni šumma sinnišat na-ap-TA-ar-ta-ni, *Nouvelles Assyriologiques Brèves et Utilitaires*, 1997, 62 (article no. 64) (co-authored with C. Michel). [[2](#)]
- 6.12** Another Old Babylonian Prayer to the Gods of the Night, *Journal of Cuneiform Studies* 48 (1996: appeared in 1998), 57–60 (co-authored with W. Horowitz). [[2](#)]

- 6.13** Improvements to BM 78614 (ASJ 19 [1977], 262), *Nouvelles Assyriologiques Brèves et Utilitaires*, 1999, 51 (article no. 48). [?]
- 6.14** An Allusion to the Epic of Gilgamesh in a Ritual to Ištar, *Nouvelles Assyriologiques Brèves et Utilitaires*, 1999, 78 (article no. 81). [?]
- 6.15** An Old Babylonian Letter from Hazor with Mention of Mari and Ekallātum, *Israel Exploration Journal* 50 (2000), 169–174 (co-authored with W. Horowitz). [?]
- 6.16** The Modal Particle *tuša* in Old-Babylonian: A Syntactic and Semantic Synopsis, *Nouvelles Assyriologiques Brèves et Utilitaires* 2002, 46–47 (article no. 47). [?]
- 6.17** Iddi(n)-Sîn, King of Simurrum: New Rock-Relief Inscription and Reverential Seal, *Zeitschrift für Assyriologie und Vorderasiatische Archäologie* 93 (2003), 1–52 (co-authored with A. Shaffert and appendix by U. Seidl). [?]
- 6.18** Why did Tintin Not Go to Babylon? Assyriology, Politics, and Culture in the 19th and 20th Centuries Europe, *Keshet Ha-Chadasha* 13 (2005), 149–163. (Hebrew). [?]
- 6.19** Literatures in Contact: The Balag Úru-àm-ma-ir-ra-bi and its Akkadian Translation UET 6/2, 403, *Journal of Cuneiform Studies* 57 (2006), 69–84 (co-authored with U. Gabbay). [?]
- 6.20** BM 29638: A New Ritual to Marduk from the Old Babylonian Period, *Zeitschrift für Assyriologie und Vorderasiatische Archäologie* 96/2 (2006), 200–211. [?]
- 6.21** *maṭātum*, “to collapse”, *Nouvelles Assyriologiques Brèves et Utilitaires*, 2006, 45–46 (article no. 45). [?]
- 6.22** The Old Babylonian Hymns to Papulegara, *Orientalia* 77 (2008), 335–358, Tab. XXXVI–XXXVII (co-authored with M. P. Streck). [?]
- 6.23** On Leeches, Dogs, and Gods in Old Babylonian Medical Incantations, *Revue d'Assyriologie* 102 (2008, app. 2010), 71–88. [?]
- 6.24** Adzes, not Skirts in CUSAS 10, No. 7, *Nouvelles Assyriologiques Brèves et Utilitaires* 2011, 56–57 (article no. 53). [?]
- 6.25** Sprichwörter: Akkadisch / Sumerisch, M. P. Streck (ed.), *Reallexikon der Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie* vol. 13, 2011, Berlin/New York, 19–23. [?]
- 6.26** Dialogues and Riddles: Three Old Babylonian Wisdom Texts, *Iraq* 73 (2011), 117–125 (co-authored with M. P. Streck). [?]
- 6.27** Is the temple not a holy place?, *Nouvelles Assyriologiques Brèves et Utilitaires* 2011, 98–99 (article no. 83). [?]
- 6.28** More Light on Nanāya, *Zeitschrift für Assyriologie und Vorderasiatische Archäologie* 102 (2012), 183–201 (co-authored with M. P. Streck). [?]
- 6.29** The Distant Voice of Gilgameš: The Circulation and Reception of the Babylonian Gilgameš Epic in Ancient Mesopotamia. Invited review article of A. R. George, *The Babylonian Gilgamesh Epic. Introduction, Critical Edition and Cuneiform Texts*, Oxford (Oxford University Press), 2003, *Archiv für Orientforschung* 52 (2011, App. 2013), 1–14. [?]
- 6.30** *Maškadum* and Other Zoonotic Diseases in Medical and Literary Akkadian Sources, *Bibliotheca Orientalis* 69 (2012), 426–436. [?]
- 6.31** Treating Garments in the Old Babylonian Period: “At the Cleaners” in a Comparative View, *Iraq* 75 (2013), 255–277. [?]
- 6.32** Mankind’s Bitter Fate: The Wisdom Dialogue BM 79111+, *Journal of Cuneiform Studies* 66 (2014), 39–47 (co-authored with M. P. Streck). [?]
- 6.33** Piercing the Eyes: An Old Babylonian Love Incantation and the Preparation of Kohl, *Bibliotheca Orientalis* 72 (2015), 601–612. [?]

- 6.34** On the Author of the Epic of Zimrī-līm and Its Literary Context. Review Article of Michaël Guichard, L'Épopée de Zimrī-Līm (Florilegium Marianum XIV, Paris, 2014), *Archiv für Orientforschung* 53 (2015), 52–56.
- 6.35** Weisheitsliteratur, M. P. Streck (ed.), *Reallexikon der Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie*, vol. 15, 2016, 51–52, Berlin/New York. [?]
- 6.36** On Wolves and Kings. Two Tablets with Akkadian Wisdom Texts from the Second Millennium BC, *Iraq* 78 (2016), 241–252 (co-authored with M. P. Streck). [?]
- 6.37** The Riddle of בְּבִת עַי, *Zeitschriften der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* 167 (2017), 71–79 (co-authored with Sh. Garti). [?]
- 6.38** *The Susa Funerary Texts*: A New Edition and Re-Evaluation and the Question of *Psychostasia* in Ancient Mesopotamia, forthcoming in *Journal of the American Oriental Society*.
- 6.39** The Man is Like a Woman, the Maiden is a Young Man. A new edition of Ištar-Louvre, forthcoming in *Orientalia* (co-authored with M. P. Streck).

REVIEWS

- 7.1** Review of M.C. Ludwig, *Untersuchungen zu den Hymnen des Išme-Dagan von Isin*, Wiesbaden, 1990: *Bibliotheca Orientalis* 49 (1992), 780–782. [?]
- 7.2** Review of D. Arnaud, *Altbabylonische Rechts- und Verwaltungsurkunden*, Berlin, 1989; *Journal of the American Oriental Society* 115/3 (1995), 534–535. [?]
- 7.3** Review of J. Huehnergard, *A Grammar of Akkadian* (Harvard Semitic Museum Studies 45), 1997 and idem, *Key to A Grammar of Akkadian* (Harvard Semitic Museum Studies 46), 1997: *Israel Exploration Journal* 49, (1999), 152–154. [?]
- 7.4** Review of Ch. Englehardt, *Greek Myths and Mesopotamia: Parallels and Influence in the Homeric Hymns and Hesiod*, London and New York: Routledge, 1994: *Scripta Calassica Israelica* 18 (1999), 177–180. [?]
- 7.5** Review of Sh. Shifra and J. Klein, *In Those Distant Days: Anthology of Mesopotamian Literature in Hebrew*, Tel Aviv, 1996: *Shnaton - An Annual for Biblical and Ancient Near Eastern Studies* vol. 12, 2000, 345–350. (Hebrew). [?]
- 7.6** Review of M. L. West, *The East Face of Helicon*, Oxford, 1997: *Scripta Calassica Israelica* 20 (2001), 261–268. [?]
- 7.7** Review of W. Sallaberger, "Wenn Du mein Bruder bist, ..." *Interaktion und Textgestaltung in altbabylonischen Alltagsbriefen* (Cuneiform Monographs 16), Groningen, 1999: *Bibliotheca Orientalis* 58 (2001), 637–639. [?]
- 7.8** Review of Tz. Abusch and K. van der Toorn (eds.), *Mesopotamian Magic. Textual, Historical, and Interpretative Perspectives* (Ancient Magic and Divination 1), Groningen, 1999: *Zeitschrift für Assyriologie und Vorderasiatische Archäologie* 92 (2002), 158–160. [?]
- 7.9** Review of D. Shehata, *Annotierte Bibliographie zum altbabylonischen Atrahasis-Mythos Inūma ilū awilūm* (Göttinger Arbeitshefte zur AltorientalischLiteratur Heft 3), Seminar f. Keilschriftforschung, Göttingen, 2001: *Bibliotheca Orientalis* 60 (2003), 159–162. [?]
- 7.10** Review of H. Hirsch, *Gilgamesch-Epos und Erra-Lied. Zu einem Aspekt des Verbalsystems* (AfO Beiheft 29), 2002: *Journal of Near Eastern Studies* 65 (2006), 138–140. [?]
- 7.11** Review of W. Heimpel, *Letters to the King of Mari. A New Translation, with Historical Introduction, Notes, and Commentary* (Mesopotamian Civilizations 12), Winona Lake, 2003:

Review of Biblical Literature, published on 19/9/2004

in: <http://www.bookreviews.org/BookDetail.asp?TitleId=4107> [2]

- 7.12** Review of M. Brosius, ed., *Ancient Archives and Archival Traditions. Concepts of Record-Keeping in the Ancient World*, Oxford Studies in Ancient Documents. Oxford: Oxford University Press: *Scripta Classica Israelica* 24 (2005), 281–283. [2]
- 7.13** Review of B. Kienast, *iškar še'lebi*: Die Serie von Fuchs. Freiburger altorientalische Studien 22, Stuttgart: Steiner, 2004, *Zeitschrift für Assyriologie und Vorderasiatische Archäologie* 95 (2005), 145–146. [2]
- 7.14** Review of Foley, John Miles, ed. *A Companion to Ancient Epic* (Blackwell companions to the ancient world. Literature and culture), Malden, MA: Blackwell, 2005: *Scripta Calassica Israelica* 26 (2007), 216–218. [2]
- 7.15** Review of M. Malul, Society, Law and Custom in the Land of Israel in Biblical Times and in the Ancient Near Eastern Cultures, Bar-Ilan University Press, Ramat-Gan, 2006. *Historia. The Journal of the Historical Society of Israel* 21 (2008), 119–125 (Hebrew).
- 7.16** Review of M. Anbar, *Prophecy, Treaty-Making and Tribes in the Mari Documents During the Period of the Amorite Kings (from the end of the 19th Century B.C.E. Until 1760 B.C.E)*, Jerusalem, 2007: *Beit Miqra* 53 (2008), 165–169 (Hebrew).
- 7.17** Review of B. Böck, *Das Handbuch Muššu'u "Einreinbung". Eine Serie sumerischer und akkadischer Beschwörungen aus dem 1. Jt. Vor Chr.*, (Biblioteca del Próximo Oriente Antiguo), Madrid 2007: *Sefarad* 68 (2008), 478–480. [2]
- 7.18** Review of Scott B. Noegel, *Nocturnal Ciphers: The Allusive Language of Dreams in the Ancient Near East* (American Oriental Series 89), New Haven, 2007, *Orientalische Literaturzeitung* 105 (2010), 169–170. [2]
- 7.19** Review of S. Parpola and R. M. Whiting (eds.), *Assyrian-English-Assyrian Dictionary*, Helsinki 2007, *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* 161 (2011), 469–471. [2]
- 7.20** Review of A. Erskine (ed.), *A Companion to Ancient History: Blackwell's Companions to the Ancient World*. Malden, Oxford, Chichester: Blackwell Publishing, 2009: *Scripta Classica Israelica* 31 (2012), 237–238. [2]
- 7.21** Review of S. M. Maul/ R. Strauß, Ritualbeschreibungen und Gebete I Mit Beiträgen von Daniel Schwemer. Wissenschaftliche Veröffentlichungen der Deutschen Orient-Gesellschaft 133, 2011: *Wiener Zeitschrift für die Kunde des Morgenlandes* 102 (2012), 363–364. [2]
- 7.22** Review of M. Sokoloff, A Syriac Lexicon. A Translations form the Latin, Correction, Expansion, and Update of C. Brockelmann's Lexicon Syriacum: Eisenbrauns, Winona Lake, Indiana and Gorgias Press, Piscataway, New Jersey, 2009, *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* 164, 823–825. [2]
- 7.23** Review of A. R. George, Mesopotamian Incantations and Related Texts in the Schøyen Collection, Cornell University Studies in Assyriology and Sumerology (CUSAS) vol. 32, CDL Press Bethesda, Maryland, 2016, to be published in *Archiv für Orientsforschung*.
- 7.24** Review of E. Jiménez, The Babylonian Disputation Poems. With Editions of the Series of the Poplar, Palm and Vine, the Series of the Spider, and the Story of the Poor, Forlorn Wren (Culture and History of the Ancient Near East 87), Boston/Leiden. Brill, 2017, to be published in Bulletin of SOAS.
- 7.25** Review of Daniel Schwemer, The Anti-Witchcraft Ritual *Maqlû*. The Cuneiform Sources of a Magic Ceremony from Ancient Mesopotamia. Wiesbaden: Harrassowitz, 2017, to be published in *Zeitschriften der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft*.

CONFERENCES and POSTERS

- 8.1** The Historical and Literary Setting of an Oracle to Hammurabi: the 38 Rencontre Assyriologique Internationale, Paris, July 1991.
- 8.2** The Frequency and Distribution of Some Rhetorical and Syntactic Patterns in Different Literary Genres of Old-Babylonian: Poster presented at the 39 Rencontre Assyriologique Internationale, Heidelberg, July 1992.
- 8.3** Pests and Pest Prevention in Old-Babylonian Sources: the 41 Rencontre Assyriologique Internationale, Berlin, July 1994.
- 8.4** Between Magic and Medicine - Apropos of an Old-Babylonian Therapeutic Text against the *Kurārum* Disease: The conference *Concepts of Disease in Ancient Babylonia*, organized by the Wellcome Institute for the History of Medicine and the Institute of Jewish Studies, University College of London, London, December 1996.
- 8.5** Dictionaries and Incantations: Cross-Generic Relations in Old-Babylonian Literature: the conference *The Origin of Genres in Ancient Literature*, the Institute for Advanced Studies, The Hebrew University, Jerusalem, December 1996. (Hebrew).
- 8.6** Epics, Hymns and Incantations: Genre-Families in the Old Babylonian Literary System: the conference on *Mesopotamian literature* at the Bar-Ilan University, March 1996.
- 8.7** Sweeter than Honey and Wine... - Semantic Domains and Old Babylonian Imagery: the 44 Rencontre Assyriologique Internationale, Venice, July 1997.
- 8.8** From Hazor to Mari and Ekallatum: A Recently Discovered Old-Babylonian Letter from Hazor: the 46 Rencontre Assyriologique Internationale, Paris, July 1999. (With W. Horowitz).
- 8.9** The Rhetoric of Time Inversion: *Hysteron-Proteron* in Old Babylonian Literary Texts": the conference *Genesis and Regeneration*, the Israel Academy of Sciences and Humanities, Jerusalem, December 2000.
- 8.10** Old Babylonian Tamŷiz: Invited lecture in the conference *Ancient Egyptian, Neo-Semitic, Methods in Linguistics. Workshop in Memory of H. J. Polotsky*, the Israel Academy of Sciences and Humanities, July 2001.
- 8.11** The Modal Particle *minde* in Old Babylonian: the 48 Rencontre Assyriologique Internationale, Leiden, July 2002.
- 8.12** Proclaiming a Kingdom in the Outskirts: Peripheral Royal Inscriptions from the Early Old-Babylonian Period; The Case of Iddin-Sin, King of Simurrum: the Annual Conference of the Israel Society for Assyriology and Ancient Near Eastern Studies, the Hebrew University of Jerusalem, January 2003.
- 8.13** Literatures in Contact: Sumerian and Akkadian Lamentations in the Old Babylonian Period. The Case of *UET 6/2, 403* and its Literary Setting: Seminar für Sprachen und Kulturen des Vorderen Orients - Assyriologie, Heidelberg, February 2004.
- 8.14** Assyriology and Politics in Europe During the 20th Century and Ancient Near Eastern Studies in Israel: the Van Leer Jerusalem Institute, November 2004. (Hebrew).
- 8.15** A New Ritual to Marduk: the Annual Conference of the Israel Society for Assyriology and Ancient Near Eastern Studies, Bar-Ilan University February 2005.
- 8.16** Paradise in the Mesopotamian Tradition: Scholion - Interdisciplinary Center in Jewish Studies, the Hebrew University. (Hebrew).
- 8.17** Qu'est-ce que la Modalité ? Qu'est-ce qu'une particule ? - Le Système modal du paléo-babylonien et la PM *pīqat*: École Pratique des Hautes Études, Paris, Spring 2006.
- 8.18** Les particules modales *midde* et *wuddi* en paléo-babylonien: École Pratique des Hautes Études, Paris, Spring 2006.

- 8.19** Les particules modales *tuša* et *assurre* en paléo-babylonien: École Pratique des Hautes Études, Paris, Spring 2006.
- 8.20** Les particules modales moins connues en paléo-babylonien (*kīša* et d'autres); irrealis en Paléo-Babylonien; Conclusions: École Pratique des Hautes Études, Paris, Spring 2006.
- 8.21** The Enclitic Particle –*mi* within the Framework of Old Babylonian Epistemic Modality – A New Understanding: the 53 Rencontre Assyriologique Internationale, Moscow/St. Petersburg, July 2007.
- 8.22** SEAL Sources of Early Akkadian Literature: Poster presented at the 53 Rencontre Assyriologique Internationale, Moscow/St. Petersburg, July 2007. (With M. P. Streck).
- 8.23** Leeches and Worms in Babylonian Magic and Medicine, the Annual Conference of the Israel Society for Assyriology and Ancient Near Eastern Studies, The Hebrew University February 2008 - Words and Forces: Nature in Literature and Magic in Ancient Mesopotamia and Neighbouring Lands.
- 8.24** The distant voice of Gilgamesh: the circulation and reception of the Babylonian Gilgamesh epic in Ancient Mesopotamia: Advanced Seminar in the Humanities 2008 - 2009. Literature and Culture in the Ancient Mediterranean: Greece, Rome, and the Near East, Venice International University, November 2008.
- 8.25** Three Hymns to One (Almost Unknown) God: The Papulegara Tablet: Advanced Seminar in the Humanities 2008 - 2009. Literature and Culture in the Ancient Mediterranean: Greece, Rome, and the Near East, Venice International University, November 2008.
- 8.26** On Gods, Dogs, and Leeches: Literature, Magic and Medicine in Some Old Babylonian Incantations: Advanced Seminar in the Humanities 2008 - 2009. Literature and Culture in the Ancient Mediterranean: Greece, Rome, and the Near East, Venice International University, November 2008.
- 8.27** Words of Magic: The Vocabulary of Early Akkadian Incantations: the 55 Rencontre Assyriologique Internationale, Paris, July 2009.
- 8.28** Prolegomena to Akkadian Magic: Some Questions Concerning Early Akkadian Incantations: Altorientalisches Institut Universität Leipzig, November 2009.
- 8.29** Seeing the Face of the God. Reflections on the Body and Face of the God in Ancient Mesopotamia: The Van Leer Jerusalem Institute, February 2010.
- 8.30** "At the Cleaners" - A Comparative View, Part I and Part II: Altorientalisches Institut Universität Leipzig, November and December 2010.
- 8.31** Magicians, Scribes and Clients in the Corpus of Early Akkadian Incantations: Altorientalisches Institut Universität Leipzig, January 2011.
- 8.32** To Have and Have Not: Conflicting Decisions when Building a Textual Data-Base. The Case of SEAL – Sources of Early Akkadian Literature: Computer-Aided Research of Historical Archives in the Humanities Workshop, Tel Aviv University, May 2011.
- 8.33** Old-Babylonian, Middle-Babylonian, Neo-Babylonian, Jewish-Babylonian? Thoughts about Transmission Modes of Mesopotamian Magic Through the Ages: Encounters by the Rivers of Babylon. Scholarly Conversations between Jews, Iranians and Babylonians in Antiquity - Scholion, The Hebrew University of Jerusalem, May 2011.
- 8.34** Old-Babylonian, Middle-Babylonian, Neo-Babylonian, Jewish-Babylonian? Thoughts about Transmission Modes of Mesopotamian Magic Through the Ages: Altorientalisches Institut Universität Leipzig, November 2011.
- 8.35** What You See is What you Get? Analysis of Shape and Contents - Physical Aspects of Akkadian Magical Tradition: Traditions of Written Knowledge in Ancient Egypt and

Mesopotamia, Cluster of Excellence Normative Orders - Goethe University Frankfurt/Main, December 2011.

8.36 SEAL (Sources of Early Akkadian Literature) and Other Databases in Cuneiform Studies. Current Situation and Future Computational Directions: Computer Based Methods for Research in the Humanities. Joint Workshop Heidelberg University – The Hebrew University of Jerusalem, May 2012 (with Gal Elidan, Statistics HU).

8.37 *Maškadum* and Other Zoonotic Diseases in Medical and Literary Akkadian Sources: the 58th Rencontre Assyriologique Internationale, Leiden, July 2012.

8.39 *Je t'aime.... Moi non plus*: New Perspectives on Akkadian Love Lyrics: the 59th Rencontre Assyriologique Internationale, Ghent, July 2013.

8.40 The Courting Game: Old Babylonian Love Incantations: the Annual Conference of the Israel Society for Assyriology and Ancient Near Eastern Studies, Tel Aviv University, January 2014.

8.41 Lists, Chains, Gradations, and Enumerations: Ordering Principles in Akkadian Literary Texts: The Celtic Conference in Classics, University of Edinburgh, June 2014.

8.42 *Coup de foudre...* The Fortunes and Misfortunes of Love: A New Love Dialogue: the 60th Rencontre Assyriologique Internationale, Warsaw, July 2014.

8.43 Piercing the Eye: On an Old Babylonian Love Incantation and the Preparation of Kohl: the 61st Rencontre Assyriologique Internationale, Genève, June 2015.

8.44 A Forgotten Hymn in Praise of Gungunum, King of Larsa: TIM 9, 41 and its Historical Context: Institut für Orientalistik Universität Wien, November 2015.

8.45 Akkadian Book of the Dead? On the Funerary Texts from Susa: the 19th Annual Conference of the Israel Society for Assyriology and Ancient Near Eastern Studies, Bar Ilan University, January 2016.

OBITUARIES

9.1 Aaron Shaffer (1933-2004), *Scripta Classica Israelica* 23 (2004), 339. [[2](#)]

9.2 Hayim Tadmor (Frumstein) (1923-2005), *Archiv für Orientforschung* 51 (2005/2006), 434–435. [[2](#)]

9.3 Hayim Tadmor, M. P. Streck (ed.), *Reallexikon der Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie* vol. 13, Berlin/New York, 397–398.

9.4 Aaron Shaffer, in M. P. Streck (ed.), *Reallexikon der Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie* vol. 12, Berlin/New York, 432–433.

OTHER

10.1 "[Sex, Beer & Politics: Riddles Reveal Life of Ancient Mesopotamians](#)": Interview in LiveScience.com on Akkadian riddles (cf. **5.26**).

10.2 "[Sex, violence, politics and alcohol: Ancient riddles touched on modern topics](#)" (cf. **5.26**)

Curriculum Vitae (Updated September, 2017)

Prof. Zeev Weiss

Personal Details

Date of Birth: April 14, 1959 Place of Birth: Israel
Postal Address: 13 Usha Street, Jerusalem 94543
Phone: (work): 972-2-588-2422 Fax: 972-2-623-6753
E-mail: zeev.weiss@mail.huji.ac.il

Education

<u>Date</u>	<u>Institution</u>	<u>Subjects</u>	<u>Degree</u>
1983–1985	Hebrew University of Jerusalem	Archaeology and Jewish History	B.A. (with distinction)
1986–1989	Hebrew University of Jerusalem	Archaeology	M.A. (with distinction)
1990–1995	Hebrew University of Jerusalem	Archaeology	Ph.D.
1995–1996	Center for Jewish Studies, Harvard University, Cambridge, MA	Visiting Scholar	Postdoctoral

Academic Positions

<u>Date</u>	<u>Status</u>	<u>Institution</u>	<u>Department</u>
1992–1998	Teaching Assistant	Hebrew University of Jerusalem	Archaeology
10/1998–6/2002	Lecturer	Hebrew University of Jerusalem	Archaeology
5/2002–6/2005	Senior Lecturer	Hebrew University of Jerusalem	Archaeology
6/2005–2011	Associate Professor	Hebrew University of Jerusalem	Archaeology
12/2011	Professor	Hebrew University of Jerusalem	Archaeology

Additional Functions/Tasks at the Hebrew University

1990–	Director, Sepphoris Excavations
2002–2004	Member, Slide Archive Committee (specifically responsible for the computerization of the slide archive), Institute of Archaeology
2003–2008	Member, the Executive, Institute of Archaeology
2003–2008	Head, Classical Archaeology Division, Institute of Archaeology
2–7/2003	Deputy Director, Orion Center for the Study of the Dead Sea Scrolls, Mandel Institute of Jewish Studies
2005–2008	Member, Research Committee, Faculty of Humanities
2005–2008	Vice-chargé of Discipline
2006–2009	Senate member
2006–	Member, Academic Committee, Center for Jewish Art
2009–1/2013	Head, Institute of Archaeology and the Department of Archaeology and Near Eastern Studies
2009–1/2013	Member, Development Committee, Faculty of Humanities
2010–1/2013	Member, Committee on Art Objects
2013–2015	Member, Committee for Promotion Full Professorship
2016–	Head, Classical Archaeology Division, Institute of Archaeology

Service at Other Academic and Research Institutions

<u>Date</u>	<u>Name of Institution</u>	<u>Rank</u>	<u>Function</u>
1993–1997	Bar-Ilan University	External Instructor	Teacher, Jewish Art
9/2002–1/2003	Institute for Advanced Study, Princeton, USA	Fellow	Researcher
9/2011	Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-en-Provence		Visiting Professor
2/2013–7/2013	Princeton University	Stewart Fellow in the Humanities Council	Visiting Professor
9/2013–7/2014	Institute for Advance Studies, Jerusalem	Fellow	Researcher (Organizer)
2/2016–6/2016	Institute for the Study of the Ancient World (ISAW). NYU		Visiting Research Scholar

Other Activities

Awards, Scholarships, and Fellowships

1991	Doctoral Scholarship, Wolf Foundation, Israel.
	Doctoral Scholarship, M. Fulber Foundation, Canada
1992, 1994	Doctoral Scholarship, Memorial Foundation for Jewish Culture, USA
1992–1994	Doctoral Scholarship, Israel Council for Higher Education
1995–1996	Fulbright Post-Doctoral Award, United States-Israel Educational Foundation (USIEF)
	Harold Perelman Post-Doctoral Scholarship, Harvard University, USA
2002	Fellow, Institute for Advanced Study, Princeton, USA
2006	Irene Levi-Sala Book Prize in the Archaeology of Israel (for: <i>The Sepphoris Synagogue: Deciphering an Ancient Message through Its Archaeological and Socio-Historical Contexts</i> [Jerusalem 2005])
10/2005–9/2009	Israel Science Foundation, for: “‘Who is Rich?’ (BT Shabbat 25b): A Socio-Archaeological Inquiry into the Houses of the Wealthy in the Roman Cities of Ancient Palestine”
2006–2009	Fellow, Scholion Center for Advanced Research in Jewish Studies, Hebrew University of Jerusalem – “Al Dat Hamakom and Al Dat Hakahal” Research Group
2012–2013	Israel Science Foundation, for: “‘Stone vessels... do not contract impurity’ (b. Šabb. 58a): Stone Vessels in the Galilee during the Second Temple Period and in the Centuries following the Destruction,”

Additional Positions

1999–	Board Member, Israel Exploration Society
2000–	Member, L'association internationale pour l'étude de la mosaïque antique (AIEMA). Additional responsibility: compilation of bibliographical references regarding mosaic art in Israel for the association's bulletin
2004–2009	Member, Appeals Committee, Israel Antiquities Authority–Ministry of Education, Culture, and Sport.

2007–	Consulting Editor, <i>Journal of Late Antiquity</i> , Johns Hopkins University Press
2008–	Member, Editorial Board, <i>Ars Judaica</i> , Bar-Ilan University
2006–2008, 2010–	Member, Editorial Board, <i>Qedem</i> , Institute of Archaeology
2010	Member, Professional Committee in the Field of Archaeology, Israel Science Foundation
2010–	Member, Editorial Committee, <i>Roman Villas in the Mediterranean Basin</i> (Publication of an international conference held in Jerusalem)
2010–2013	Member, Committee for Assessing the Field of Archaeology, Israel Academy of Science and Humanities
2010–2013	Member, Editorial Board, <i>Israel Exploration Journal</i> , Israel Exploration Society
2010–	Member, Editorial Board, Yad Izhak Ben-Zvi
2013 -	Editor, <i>Cathedra</i> , Yad Izhak Ben-Zvi
2014 -	Editor, <i>Israel Exploration Journal</i>
2016 -	Advisory Board, International Catacomb Society, Boston, Massachusetts
2016	Vice-President, Anglo-Israel Archeological Society (AIAS), UK

Conference Organization

2007	Co-organizer, “‘An Entire Hall’ – The Ancient Synagogue and Its Activity, Scholion Center, Jerusalem
	Co-organizer, “Between Hellenism and Judaism and from Jerusalem to Galilee:, A Symposium Held in Honor of Lee Levine, Jerusalem
2008	Committee member, “A Century after Krauss’ <i>Talmudische Archäologie</i> : Rabbinic Literature and the Material Culture of Roman Palestine,” Princeton.
2009	Co-organizer, international Conference “Was 70 CE Really a Watershed? On Jews and Judaism before and after the Destruction of the Second Temple,” Scholion Center, Jerusalem.
2013	Co-organizer, international Conference “Jewish Art in its Late Antique Context,” The Institute of Archaeology, The Hebrew University of Jerusalem and SOAS, University of London.
2014	Co-organizer, international Conference “Expressions of Cult in the Southern Levant in the Greco Roman Period: Manifestations in Text and Material Culture,” Institute for Advanced Studies, The Hebrew University of Jerusalem.
2014	Co-organizer, “Multilingualism and the Transfer of Cultures in Antiquity,” Judaic Studies Program, Yale University.
2017	Co-organizer, The 43 Congress of Archaeology in Israel, The Hebrew University of Jerusalem.

Referring for peer-reviewed journals:

- Zion
- Cathedra
- Israel Exploration Journal (IEJ)
- Journal of Roman Archaeology (JRA)
- Journal of Jewish Studies (JJS)
- *Journal of Late Antiquity*
- Bulletin of the American Schools of Oriental Research (BASOR)
- Journal of Ancient Judaism (JAJ)

Consulting the Reviewing

Reviewer for the European Research Council

Reviewer for Fulbright-Hayes Fellowship

Reviewer for the Lady Davis Fund

Evaluator of Grant Applications – ISF, GIF

Outside Reader of PhD. Dissertations – Tel Aviv University, Amsterdam University

7. Membership in a Professional Association

- Israel Exploration Society
- L'association internationale pour l'étude de la mosaïque antique (AIEMA)
- American Schools of Oriental Research
- Archaeological Institute of America (AIA)
- Society of Biblical Literature (SBL)
- Society for the Promotion of Classical Studies
- European Association for Jewish Studies (EAJS)

8. Teaching at the Hebrew University

M.A. Student	Year of Graduation	Co-supervisor
Yuval Peleg	Completed 2006	
Ron Kehati	Completed 2010	
Shulamit Miller	Completion 2011	
Avner Ecker	Completed 2010	Prof. Hannah Cotton-Paltiel
Na'ama Shar'abi	Completion 2013	
Maya Sherman	Completion 2013	
Debbie Sanhouse	Completion 2014	
Chen Hovers	Completion 2015	Prof. Rina Talgam

Daniel Leviathan	Still studying
Hillel Silberklang	Still studying
Reut Dadod	Still studying

Ph.D. Student	Year of Graduation	Co-supervisor/s
Na'ama Vilozny	Approved 12/2010	Prof. Gideon Bohak
Gabriela Bijovsky	Approved 2011	Prof. Ermanno Arslan and Dr. Rina Talgam
Rivka Ben Sasson	Approved 2013	Prof. Elisheva Revel Neher
Avner Ecker	Approves 2017	Prof. Hannah Cotton-Paltiel
Shulamit Miller	Still studying	
Lior Sandberg	Still studying	With Dr. Rachel Barkay
Yunus Demirci	Still studying	With Prof. Gideon Foerster
Amit Re'em	Still studying	With Prof. Adrian Boas
Benny Arubas	Still studying	Prof. Yoram Tsafrir
Miri Pines	Still studying	Prof. Oren Tal and Prof. Moshe Fisher

Post-Doctoral Fellows and Visitors

2006–2007 – Dr. Uzi Leibner

2010–2011 – Dr. Oren Gutfeld

2012-2014 – Dr. Jonathan Adler

2014- 2016 – Dr. Itamar Taxel

List of Publications

Zeev Weiss

September 2017

I. Ph.D. Dissertation

1. *Games and Spectacles in Roman Palestine and Their Reflection in Talmudic Literature* (supervised by Profs. L. I. Levine and G. Foerster), Hebrew University of Jerusalem, 1995 (Hebrew).

II. Books

2. R. Talgam and **Z. Weiss**, *The Mosaics in the House of Dionysos at Sepphoris: Excavated by E. M. Meyers, E. Netzer and C. L. Meyers*, Qedem 44 (Jerusalem: Institute of Archaeology, Hebrew University, 2004), 170 pages + 16 color plates.
3. **Z. Weiss**, *The Sepphoris Synagogue: Deciphering an Ancient Message: in Its Archaeological and Socio-Historical Contexts* (Jerusalem: Israel Exploration Society, 2005), 360 pages + 211 illustrations.
4. **Z. Weiss**, *Public Spectacles in Roman and Late Antique Palestine* (Cambridge MA, Harvard University Press, 2014).

III. Books Edited

5. R. M. Nagy, C. L. Meyers, E. M. Meyers, and **Z. Weiss** (eds.), *Sepphoris in Galilee: Crosscurrents of Culture* (Raleigh: North Carolina Museum of Art, 1996), 240 pp.
6. L. I. Levine and **Z. Weiss** (eds.), *From Dura to Sepphoris: Studies in Jewish Art and Society in Late Antiquity*, Journal of Roman Archaeology, Supp. 40 (Portsmouth, RI: Journal of Roman Archaeology, 2000), 238 pp.
7. **Z. Weiss**, O. Irshai, J. Magness, and S. Schwartz (eds.), *“Follow the Wise” (B Sanhedrin 32b): Studies in Jewish History and Culture in Honor of Lee I. Levine* (Winona Lake: Eisenbrauns, 2010).
8. D. Schwartz and **Z. Weiss** (eds.), *Was 70 CE a Watershed in Jewish History? On Jews and Judaism before and after the Destruction of the Second Temple*, (AJEC; Leiden: Brill, 2012).
9. **Z. Weiss** et al., (eds.), *Eretz Israel* 31 (2015).
10. O. Tal and **Z. Weiss**, *Expression of Cult in the Southern Levant in the Greco-Roman Period* (Turnhout: Brepols, 2017).

IV. Chapters in Collections

11. **Z. Weiss**, “Buildings for Entertainment,” in D. Sperber, *The City in Roman Palestine* (Oxford: Oxford University Press, 1998), 77–91, 94–102.
12. **Z. Weiss**, “Social Aspects of Burial in Beth She’arim: Archaeological Finds and Talmudic Sources,” in *The Galilee in Late Antiquity*, ed. L. I. Levine (New York and Jerusalem: Jewish Theological Seminary of America, 1992), 357–371.
13. **Z. Weiss**, “The Location of Jewish Cemeteries in Galilee in the Mishnaic and Talmudic Periods,” in *Graves and Burial Practices in Israel in the Ancient Period*, ed. I. Singer (Jerusalem: Yad Izhak Ben-Zvi, 1994), 230–240 (Hebrew).

- 14a. **Z. Weiss**, “Sepphoris during the Roman and Byzantine Periods in Light of Archaeological Finds,” in *Proceedings of the Eleventh World Congress of Jewish Studies* (Jerusalem: World Congress of Jewish Studies, 1994), div. 2, vol. 1, 47–53 (Hebrew).
- 14b. **Z. Weiss** and E. Netzer, “Architectural Development of Sepphoris during the Roman and Byzantine Periods,” in *Archaeology and the Galilee: Texts and Contexts in the Greco-Roman and Byzantine Periods*, ed. D. R. Edwards and C. T. McCollough (Atlanta: Scholars, 1997), 117–130.
15. **Z. Weiss**, “The Jews and the Games in Roman Caesarea,” in *Caesarea Maritima – A Retrospective after Two Millennia*, ed. A. Raban and K. G. Holum (Leiden: Brill, 1996), 443–453.
16. **Z. Weiss**, “Greco-Roman Influences on the Art and Architecture of the Jewish City in Roman Palestine,” in *Religious and Ethnic Communities in Later Roman Palestine*, ed. H. Lapin (Potomac: University Press of Maryland, 1998), 219–246.
17. **Z. Weiss** and E. Netzer, “The Sepphoris Synagogue: A New Look at Synagogue Art and Architecture in the Byzantine Period,” *Galilee through the Centuries: Confluence of Cultures*, ed. E. M. Meyers (Winona Lake: Eisenbrauns, 1999), 199–226.
18. **Z. Weiss**, “Biblical Stories in Early Jewish Art: Jewish-Christian Polemic or Intracommunal Dialogue,” in *Continuity and Change: Jews and Judaism in Byzantine-Christian Palestine*, ed. L. I. Levine (Jerusalem: Yad Izhak Ben-Zvi, 2004), 245–270.
19. **Z. Weiss**, “Games and Spectacles in Ancient Gaza: Performances for the Masses Held in Buildings Now Lost,” in *Christian Gaza in Late Antiquity*, ed. B. Bitton-Ashkelony and A. Kofsky (Leiden: Brill, 2004), 22–39.
20. **Z. Weiss**, “Private Architecture in the Public Sphere: Urban Dwellings in Roman and Byzantine Sepphoris,” in *From Antioch to Alexandria: Recent Studies in Domestic Architecture*, ed. K. Galor and T. Waliszewski (Warsaw: University of Warsaw 2007), 125–136.
- 21a. **Z. Weiss**, “The Zodiac in Ancient Synagogue Art: Cyclical Order and Divine Power,” in *La mosaïque gréco-romaine*, IX, ed. H. Morlier (Rome: École française de Rome, 2005), 1119–1130.
- 21b. **Z. Weiss**, “The Zodiac in Ancient Synagogue Art: Cyclical Order and Divine Power,” *Michmanim* 20 (2007), 67–78 (Hebrew).
22. **Z. Weiss**, “The Tabernacle, Temple, and Sacrificial Service in Ancient Synagogue Art and in Light of the Judeo-Christian Controversy,” in *Image and Sound: Art, Music and History*, ed. R. I. Cohen (Jerusalem: Zalman Shazar Center for Jewish History, 2007), 65–85 (Hebrew).
- 23a. **Z. Weiss**, “*Set the Shewbread on the Table Before Me Always*” (Exodus 25:30): Artistic Representations of the Shewbread Table in Early Jewish and Christian Art Table,” in *The Archaeology of Difference: Gender, Ethnicity and the “Other” in Antiquity: Studies in Honor of Eric M. Meyers*, ed. D. R. Edwards and C. T. McCollough (Boston: American Schools of Oriental Research, 2007), 381–390.
- 23b. **Z. Weiss**, “*Set the Shewbread on the Table Before Me Always*” (Exodus 25:30): Artistic Representations of the Shewbread Table in Early Jewish and Christian Art Table,” in *Timorah*, ed. B. Yaniv (Ramat Gan: Bar-Ilan University Press, 2006), 23–30 (Hebrew).

24. **Z. Weiss**, "Jewish Galilee in the First Century C.E.: An Archaeological View," in D. Schwartz, *Flavius Josephus, Vita: Introduction, Hebrew Translation, and Commentary* (Jerusalem: Yad Izhak Ben-Zvi, 2007), 15–60 (Hebrew).
25. **Z. Weiss**, "Sculptures and Sculptural Images in the Urban Galilean Context," in *The Sculptural Environment of the Roman Near-East: Reflection on Culture, Ideology, and Power*, ed. Y. Z. Eliav et al. (Leuven: Peeters, 2008), 559–574.
26. **Z. Weiss**, "Sepphoris on the Eve of the Revolt against the Romans in Light of Josephus' Writings and the Archaeological Finds," in *The Great Revolt in the Galilee*, ed. O. Guri-Rimon (Haifa: Hecht Museum, Haifa University, 2008), 21–26 (Hebrew).
27. **Z. Weiss**, "The Mosaics of the Nile Festival Building at Sepphoris and the Legacy of the Antiochene Tradition," in *Between Judaism and Christianity: Pictorials Playing on Mutual Grounds*, ed. K. Kogman-Appel and M. Meyer, (Leiden: Brill, 2009), 9–23.
28. **Z. Weiss**, "Mosaic Art in Fifth-Century CE Sepphoris: Iconography, Style, and the Possible Identification of a Local Workshop," in *Man Near a Roman Arch: Studies Presented to Prof. Yoram Tsafrir*, ed. L. Di Segni et al. (Jerusalem, Israel Exploration Society, 2009), 88–99 (Hebrew).
- 28a **Z. Weiss**, "Mosaic Art in Early Fifth-Century CE Sepphoris: Iconography, Style, and the Possible Identification of a Local Workshop," in O Mosaico Romano nos Centros e nas Periferias: Originalidades, Influências e Identidades: Actes do X Colóquio Internacional da Associação Internacional para o Estudo do Mosaico Antigo (AIEMA) Museu Monográfico de Conimbriga (Portugal), 29 de Outubro a 3 de Novembro de 2005, (Instituto dos Museus a da Conservação: Conimbriga 2011), 657-664.
29. **Z. Weiss**, "Between Rome and Byzantium: Pagan Motifs in Synagogue Art and Their Place in the Judaeo-Christian Controversy," in *Jewish Identities in Antiquity: Studies in Memory of Menahem Stern*, ed. L. I. Levine and D. R. Schwartz (Tübingen, Mohr Siebeck, 2009), 367–390.
30. **Z. Weiss**, "Stratum II at Hammath Tiberias: Reconstructing Its Access, Internal Space, and Architecture," in *A Wandering Galilean: Essays in Honour of Seán Freyne*, ed. Z. Rodgers et al. (Leiden: Brill, 2009), 321–342.
31. **Z. Weiss**, "Artistic Trends and Contact between Communities in Sepphoris of Late Antiquity: Recent Research," in *Religious Diversity in Late Antiquity*, Late Antique Archaeology 6, ed. D. M. Gwynn and S. Bangert, (Leiden: Brill, 2010), 167-188.
32. **Z. Weiss**, "Theaters, Hippodromes, and Amphitheaters in Ancient Palestine," in *Oxford Handbook of Jewish Daily Life in Roman Palestine*, ed. C. Hezser (Oxford: Oxford University Press 2010), 623-640.
33. **Z. Weiss**, "Mosaic Art in Ancient Sepphoris: Between East and West," in *La mosaique gréco-romaine*, XI, ed. M. Sahin (Istanbul: Ege Yayınları, 2012), 941-951.
34. **Z. Weiss**, "Were Priests Communal Leaders in Late Antique Palestine?" in *Was 70 C.E. a Watershed in Jewish History?* ed. D. R. Schwartz and Z. Weiss, (AJEC; Leiden: Brill, 2012), 91-111.
35. **Z. Weiss**, "Is Rabbinic Literature a Valid Tool for Analyzing Archaeological Finds?" in: A. Ferziger (ed.), *Studies in Judaism and Jewish Culture in Honor of Rabbi*

- Professor Daniel Sperber, Ramat Gan: Bar-Ilan University Press, 2016, 419-435 (Hebrew).
36. **Z. Weiss**, "Sepphoris, From Galilean Town to Roman City, 100 BCE–200 CE," *Galilee in the Late Second Temple and Mishnaic Periods*, eds. David A. Fiensy, and James Riley Strange (Minneapolis: Fortress Press, 2015), 53-75.
 37. **Z. Weiss**, "Josephus and the Archaeology of the Galilee," A Companion to Josephus," eds. Honora Howell Chapman and Zuleika Rodgers (Malden: Wiley-Blackwell, 2016), 161-198.
 38. **Z. Weiss**, "Decorating the Sacred Realm: Biblical Depictions in Synagogues and Churches of Ancient Palestine," eds. Catherine Hezser and Uzi Leibner, *Jewish Art in its Roman-Byzantine Context* (Tübingen: Mohr Siebeck, 2016), 121-137.
 39. **Z. Weiss**, "Houses of the Wealthy in Roman and Late Antique Tiberias," *Arise, walk through the land. Studies in the Archaeology and History of the Land of Israel in Memory of Yizhar Hirschfeld on the Tenth Anniversary of his Decease*, ed. J. Patrich, O. Peleg-Barkat, and E. Ben-Yosef (Jerusalem: Israel Exploration Society 2016), 211-220 (Hebrew).
 40. **Z. Weiss**, "Cult and Culture: Amusing the Crowds under the Auspices of Gods and Caesars," in *Expression of Cult in the Southern Levant in the Greco-Roman Period* (Turnhout: Brepols, 2017), 24-35.
 41. **Z. Weiss**, "Living in Comfort: The Houses of the Wealthy in Roman Galilee," *Roman Villas in the Mediterranean Basin*, ed. G. P.R. Métraux and A. Marzano (Oxford: in press).
 42. **Z. Weiss**, "Decorating Sacred Space: Jewish Iconography in Late Antiquity," *Cambridge Archaeology of Late Antiquity*, eds. Leonard V. Rutgers, Olof Brandt, and Jodi Magness (Cambridge: Cambridge University Press, in press).
 43. **Z. Weiss**, "Building God's House: Synagogues, Churches, and Intercommunal Relations in Late Antique Palestine," in E. Iricinschi and C. Kotsifou, *Coping with Religious Change in the Late-antique Eastern Mediterranean*, (Tübingen: Mohr Siebeck, in press).

V. Articles

- 44a. R. Talgam and **Z. Weiss**, "'The Dionysos Cycle' in the Sepphoris Mosaic," *Qadmoniot* 83–84 (1988), 93–99 (Hebrew).
- 44b. **Z. Weiss** and R. Talgam, "The Dionysiac Mosaic Floor from Sepphoris," *VI Coloquio Internacional Sobre Mosaico Antiguo – Palencia Merida (Octubre 1990)* (Palencia: Asociación Española del Mosaico, 1994), 231–237.
45. **Z. Weiss**, "The Location of the *Sheliah Tzibbur* during Prayer," *Catedra* 55 (1990), 8–21 (Hebrew).
46. **Z. Weiss**, "Comments: 'Goes Down before the Ark,'" *Catedra* 64 (1992), 178–179 (Hebrew).
47. **Z. Weiss**, "The Synagogue at Hammat Tiberias (Stratum II): A Suggestion for Reconstruction," *Eretz Israel* 23 (1992), 320–326 (Hebrew).
48. **Z. Weiss** and E. Netzer, "Two Excavation Seasons at Sepphoris," *Qadmoniot* 95–96 (1992), 113–121 (Hebrew).
49. E. Netzer and **Z. Weiss**, "Sepphoris (Zippori), 1991–1992," *Israel Exploration Journal* 43 (1993), 190–196.

50. E. Netzer and **Z. Weiss**, “New Evidence for Late-Roman and Byzantine Sepphoris,” in *The Roman and Byzantine Near East: Some Recent Archaeological Research*, ed. J. H. Humphrey, *Journal of Roman Archaeology*, Supp. 14 (Portsmouth, RI: Journal of Roman Archaeology, 1995), 162–176.
51. **Z. Weiss**, “Roman Leisure Culture and Its Influence upon the Jewish Population in the Land of Israel,” *Qadmoniot* 109 (1995), 2–19 (Hebrew).
52. **Z. Weiss**, “Hellenistic Influences on Jewish Burial Customs in the Galilee during the Mishnaic and Talmudic Period,” *Eretz Israel* 25 (1996), 356–364 (Hebrew).
53. **Z. Weiss** and E. Netzer, “The Hebrew University Excavations at Sepphoris,” *Qadmoniot* 113 (1997), 2–21 (Hebrew).
54. **Z. Weiss**, “Adopting a Novelty: The Jews and the Roman Games in Palestine,” *The Roman and Byzantine Near East: Recent Archaeological Research*, II, ed. J. H. Humphrey, *Journal of Roman Archaeology*, Supp. 31 (Portsmouth, RI: Journal of Roman Archaeology, 1999), 23–49.
55. **Z. Weiss**, “The Sepphoris Synagogue Mosaic and the Role of Talmudic Literature in its Iconographical Study,” in *From Dura to Sepphoris: Studies in Jewish Art and Society in Late Antiquity*, ed. L. I. Levine and Z. Weiss, *Journal of Roman Archaeology*, Supp. 40 (Portsmouth, RI: Journal of Roman Archaeology, 2000), 15–30.
56. **Z. Weiss**, “Between Paganism and Judaism: Toward an Identification of the ‘Dionysiac Building’ Residents at Roman Sepphoris,” *Cathedra* 99 (2001), 7–26 (Hebrew).
- 57a. **Z. Weiss**, “New Light on the Rehov Inscription: Identifying ‘the Gate of Campon’ at Bet Shean,” *Tarbiz* 70 (2000), 35–50 (Hebrew).
- 57b. **Z. Weiss**, “New Light on the Rehov Inscription: Identifying ‘The Gate of Campon’ at Bet Shean,” *What Athens Has to Do with Jerusalem*, ed. L. V. Rutgers (Leuven: Peeters, 2002), 211–233.
58. **Z. Weiss**, “The Jews of Ancient Palestine and the Roman Games: Rabbinic Dicta vs. Communal Practice,” *Zion* 66 (2001), 427–459 (Hebrew).
59. **Z. Weiss** and R. Talgam, “The Nile Festival Building and Its Mosaics: Mythological Representations in Early Byzantine Sepphoris,” in *The Roman and Byzantine Near East*, III, ed. J. H. Humphrey, *Journal of Roman Archaeology*, Supp. 49 (Portsmouth, RI: Journal of Roman Archaeology, 2002), 55–90.
60. **Z. Weiss**, “The House of Orpheus: Another Late Roman Mansion in Sepphoris,” *Qadmoniot* 126 (2003), 94–101 (Hebrew).
- 61a. **Z. Weiss**, “Josephus and Archaeology on the Cities of the Galilee,” *Cathedra* 120 (2006), 11–32 (Hebrew).
- 61b. **Z. Weiss**, “Josephus and Archaeology on the Cities of the Galilee,” in *Making History: Josephus and Historical Method*, ed. Z. Rodgers (Leiden: Brill, 2007), 387–414.
62. **Z. Weiss**, “Reconstructing and Deconstructing Jewish Art: Between Rome and Byzantium,” *Ars Judaica* 3 (2007), 7–19.
63. **Z. Weiss**, “Buildings for Mass Entertainment in the Cities of the Decapolis” *ARAM* 23 (2011), 367–381.
- 64a. **Z. Weiss**, “Burial Practices in Beth She‘arim and the Question of Dating the Patriarchal Necropolis,” *Zion* 70 (2010), 265–290 (Hebrew).

- 64b. **Z. Weiss**, “Burial Practices in Beth She’arim and the Question of Dating the Patriarchal Necropolis,” in “Follow the Wise” (*B Sanhedrin 32b*): *Studies in Jewish History and Culture in Honor of Lee I. Levine*, ed. **Z. Weiss**, O. Irshai, J. Magness, and S. Schwartz (Winona Lake: Eisenbrauns, 2010), 207–231.
65. **Z. Weiss**, “From Roman Temple to Byzantine church: a Preliminary Report on Sepphoris in Transition,” *Journal of Roman Archaeology* 23 (2010), 196–217.
66. **Z. Weiss**, “Images and Figural Representations in the Urban Galilee: Defining Limits in Times of Shifting Borders,” in *The Image and Its Prohibition in Jewish Antiquity*, ed. S. Pearce, *Journal of Jewish Studies*, Supp. 2 (Oxford, *Journal of Jewish Studies*, 2013), 130-144.
67. **Z. Weiss**, “Buildings for Mass Entertainment: Tradition and Innovation in Herodian Construction,” *Near Eastern Archaeology* 77 (2014), 98-107.
68. **Z. Weiss**, “Was It a Synagogue? Preliminary Thoughts on the New Finds from Limyra,” *Journal of Ancient Judaism*, 5 (2014), 153-161.
69. **Z. Weiss**, “Building for Mass Entertainment in Herodain Jerusalem: Text and Artifactual Remains, Fact or Fiction?” *Eretz Israel* 31 (2015), 104-114 (Hebrew).
70. **Z. Weiss**, “Mass Entertainment in the Cities of the Decapolis under Christian Hegemony,” *Aram* 28 (2016), 69-75.

VI. Other Publications

Field Reports

71. E. Netzer and **Z. Weiss**, “Byzantine Mosaics at Sepphoris: New Finds,” *Israel Museum Journal* 10 (1992), 75–80.
72. **Z. Weiss** and E. Netzer, “Zippori – 1992–1993,” *Excavations and Surveys in Israel* 14 (1994), 40–46.
73. **Z. Weiss** and E. Netzer, “Zippori – 1994–1995,” *Excavations and Surveys in Israel* 18 (1998), 22–27.
74. **Z. Weiss**, “Zippori – 1997,” *Hadashot Arkheologiyot* 109 (1999), 23–24 (Hebrew).
75. **Z. Weiss**, “Zippori – 1998,” *Hadashot Arkheologiyot* 110 (1999), 24–27 (Hebrew).
76. **Z. Weiss**, “Zippori – 1999,” *Hadashot Arkheologiyot* 112 (2000), 25–27 (Hebrew).
77. **Z. Weiss**, “Zippori – 2000,” *Hadashot Arkheologiyot* 113 (2001), 29–31.
78. **Z. Weiss**, “Zippori – 2001,” *Hadashot Arkheologiyot* 114 (2002), 24–25 (Hebrew).
79. **Z. Weiss**, “Zippori – 2002,” *Hadashot Arkheologiyot* 115 (2003), 30–31 (Hebrew).
80. **Z. Weiss**, “Sepphoris (Sippori), 2005,” *Israel Exploration Journal* 55 (2005), 219–227.
81. **Z. Weiss**, “Sepphoris (Sippori), 2006,” *Israel Exploration Journal* 57 (2007), 96–106.
82. **Z. Weiss**, “Sepphoris (Sippori) 2007,” *Israel Exploration Journal* 57 (2007), 215–229.
83. **Z. Weiss**, “Sepphoris (Sippori), 2008,” *Israel Exploration Journal* 59 (2009), 101–112.
84. **Z. Weiss**, “Sepphoris (Sippori), 2009,” *Israel Exploration Journal* 60 (2010), 98–107.

85. **Z. Weiss**, "Zippori," *Hadashot Arkheologiyot* 127 (2015): http://www.hadashot-esi.org.il/Report_Detail_Eng.aspx?id=22791
86. **Z. Weiss**, "Zippori 2015," *Hadashot Arkheologiyot* 128 (2016): http://www.hadashot-esi.org.il/Report_Detail_Eng.aspx?id=25006

Encyclopedic Entries

- 87a. **Z. Weiss**, "Sepphoris," *The New Encyclopedia of Archaeological Excavations in the Holy Land*, ed. E. Stern (Jerusalem: Israel Exploration Society, 1993), IV, 1331–1336 (Hebrew).
- 87b. **Z. Weiss**, "Sepphoris," in *The New Encyclopedia of Archaeological Excavations in the Holy Land*, IV, ed. E. Stern (Jerusalem: Israel Exploration Society, 1993), 1324–1328.
88. R. Talgam and **Z. Weiss**, "Synagogue before c. AD 800," in *The Dictionary of Art*, XVII, ed. J. S. Turner (London: Macmillan, 1996), 540–543.
89. **Z. Weiss**, "Sepphoris," in *The New Encyclopedia of Archaeological Excavations in the Holy Land*, V, ed. E. Stern (Jerusalem: Israel Exploration Society, 2008), 2029–2035.
90. **Z. Weiss**, "Sepphoris", *The Routledge Encyclopedia of Ancient Mediterranean Religions*, ed. E. Orlin (Routledge, 2016), 863.
91. **Z. Weiss**, "Sepphoris," *The Eerdmans Encyclopedia of Early Christian Art and Archaeology*, ed. P. C. Finney (Grand Rapids, Michigan, 2016), in press.
92. **Z. Weiss**, "Sepphoris, *Oxford Classical Dictionary*, 2017 = <http://classics.oxfordre.com/view/10.1093/acrefore/9780199381135.001.0001/acrefore-9780199381135-e-8039>.

Bibliographical Entries

93. **Z. Weiss**, "Bibliographie par pays, région ensemble géographique, Israel," *Bulletin de L'association internationale pour l'étude de la mosaïque (AIEMA)* 21 (2009), 373–377.

Book Reviews

94. **Z. Weiss**, "Art and Judaism in the Greco-Roman World: Toward a New Jewish Archaeology, by S. Fine," *Zion* 73 (2008), 354–360 (Hebrew).
95. **Z. Weiss**, "Leisure, Pleasure and Healing: Spa Culture and Medicine in Ancient Eastern Mediterranean, by E. Dvorjetski," *Journal for the Study of Judaism* 40 (2009), 382–384.
96. **Z. Weiss**, "How do we study daily life in the Second Temple period? Stone and dung, oil and spit: Jewish daily life in the time of Jesus, by Jodi Magness," *Journal of Roman Archaeology* 26 (2013), 871–876.

Uncategorized Articles

97. **Z. Weiss**, "Ancient Synagogues at Tiberias and Hammat," in *Tiberias – From Its Foundation to the Muslim Conquest* (Idan 11), ed. Y. Hirschfeld (Jerusalem: Yad Izhak Ben-Zvi, 1988), 34–48 (Hebrew).

- 98a. E. Netzer and **Z. Weiss**, "New Mosaic Art from Sepphoris," *Biblical Archaeology Review* 18 (1992), 36–43.
- 98b. E. Netzer and **Z. Weiss**, "Mona Lisa in Israele," *Archeo* 8 (1993), 40–49.
99. **Z. Weiss** and E. Netzer, "Hellenistic and Roman Sepphoris, The Archaeological Evidence," in *Sepphoris in Galilee: Crosscurrents of Culture*, ed. R. M. Nagy et al. (Raleigh: North Carolina Museum of Art, 1996), 29–37.
- 100a. **Z. Weiss** and E. Netzer, "Archaeological Finds from the Byzantine Period at Sepphoris," *Michmanim* 8 (1995), 75–85 (Hebrew).
- 100b. **Z. Weiss** and E. Netzer, "Sepphoris during the Byzantine Period," in *Sepphoris in Galilee: Crosscurrents of Culture*, ed. R. M. Nagy et al. (Raleigh: North Carolina Museum of Art, 1996), 81–89.
101. **Z. Weiss** and E. Netzer, "The Mosaics of the Nile Festival Building," in *Sepphoris in Galilee: Crosscurrents of Culture*, ed. R. M. Nagy et al. (Raleigh: North Carolina Museum of Art, 1996), 127–131.
- 102a. **Z. Weiss** and E. Netzer, "The Synagogue Mosaic," in *Sepphoris in Galilee: Crosscurrents of Culture*, ed. R. M. Nagy et al. (Raleigh: North Carolina Museum of Art, 1996), 133–139.
- 102b. **Z. Weiss**, "The Synagogue Mosaic from Sepphoris: A New Look at Synagogue Art during the Byzantine Period," *Et-HaDa'at* 2 (1998), 29–49 (Hebrew).
103. **Z. Weiss**, "'Perched on the Top of a Mountain Like a Bird' Sepphoris Mosaic of Cultures: Between Hellenism and Judaism," in *Reference Points: Touring with Hebrew Sources in Northern Israel*, ed. H. and D. Amit (Jerusalem: Yad Izhak Ben-Zvi, 2004), 88–109 (Hebrew).
104. **Z. Weiss**, "'I Saw the City in Its Prosperity': On the City, Its Buildings, and Mosaics during the Roman and Byzantine Periods," *'Et-Mol*, 199 (2008), 51–54.
105. **Z. Weiss**, "Buildings for Mass Entertainment in Herod's Kingdom," in *Herod the Great: The King Final Journey*, ed. S. Rozenberg and D. Mevorah (Jerusalem: The Israel Museum, 2013), 224–239.

Catalogues and Guidebooks

106. E. Netzer and **Z. Weiss**, *Zippori* (Jerusalem: Israel Exploration Society, 1994).
107. **Z. Weiss** and E. Netzer, *Promise and Redemption: A Synagogue Mosaic from Sepphoris* (Jerusalem: Israel Museum, 1996).
108. **Z. Weiss**, *Sepphoris, Capital of the Galilee* (Jerusalem Israel National Parks Authority, 2014).